MANGAKAN

マンガカン

Suplemento de Manga

Año 1, Número 5

Prohibida su venta por separado de la revista SUGOI

MANGAKAN マンガカン
Año 1, Número 5

¡Miau!
Carlos Méndez Chang 3

Legado
Alberto Arredondo 11

Triarii: La Senda del Triarii
Alejandro Beraún 17

Adorable Enemigo
Akatsuki Moeru 27

Princesa Cósmica
Francisco León Li 32

Daigami: Revelaciones
José Luis Del Castillo 37

Ninja Skateboard
Benjamín Cárdenas 43

Avatares
Sandro Arias 47

Caballeros de la Esperanza
Daniel Sulca.........................57

Dreamy
Yorguina y Joel Díaz Figueroa 62

Blazeón
José Guevara.......................67

La Travesía
Franz Bürger........................73

El Anillo de Sor
Carlos Anglas.......................78

El año del manga

Llegamos al final de este sorprendente 1997 consolidados como la única publicación peruana cien por ciento dedicada a la historieta nacional. La creciente popularidad de nuestros personajes se refleja cada vez más en las cartas llegadas a la redacción, y el mismo fenómeno, con proporciones de avalancha, se repite en el caso de los envíos para publicación. En virtud de ello, hemos decidido perfeccionar nuestros requisitos de publicación, los mismos que pueden ser revisados en la contracarátula de la presente edición.

En esta oportunidad, volvemos a romper nuestras propias marcas: aumentamos dieciséis páginas más, de modo que dejamos las 80 y pasamos a 96. Y con el respaldo de nuestros lectores, contamos con pasar la barrera de las 100 páginas en el transcurso del próximo 1998. Pero también hemos incrementado el número de historias, y hemos elevado nuestra antigua marca de 10 a un total de 13 mangas nacionales.

Dentro de estas trece historias también hay interesantes novedades. Aprovechamos para darle la bienvenida a Akatsuki Moeru, quien con su "Adorable Enemigo" se convierte en la segunda mangaka femenina de nuestras páginas. Ella se suma a Yorguina Díaz, de quien seguiremos leyendo "Dreamy". La popularidad de la sección de la revista *Sugoi* dedicada al idioma japonés se refleja en el trabajo "Ninja Skateboard", cuyo autor (bienvenido, Benjamín Cárdenas) emplea el katakana de una forma hilarantemente irreverente. Por su parte, animado por el éxito de su parodia del número anterior, Alberto Arredondo decide por fin incursionar con una historia enteramente propia, que esperamos sea del agrado de quienes a lo largo de nuestras ediciones han celebrado sus versiones superdeformadas de los personajes más conocidos del anime. Y hablando de parodias, desde Ica nos llega "La Travesía", una curiosa historia alternativa basada en "El Anillo de Sor", que de este modo se convierte en el primer doujinshi peruano basado en un manga peruano. Para consolidar la sección doujinshi inaugurada en nuestro número anterior con "Los Superpeloteros", en esta ocasión recibimos con agrado a David Sulca y sus "Caballeros de la Esperanza", historia alternativa basada en el popular "Saint Seiya" y ubicada cronológicamente después de la saga de Hades.

Por lo demás, nuestra plana estable continúa con sus historias, excepto Carlos Méndez, quien en vez de continuar con la segunda parte de "¡Miau!", ha preferido entregarnos un especial navideño con sus habituales toques de humor y referencias. Alejandro Beraún nos complica aún más la trama de "Triarii", mientras José Guevara suelta unos recuerdos más en la narración de "Blazeón". Asimismo, "Princesa Cósmica" recibe algo más de espacio a pedido de los aficionados, mientras, en contraposición a los deseos de muchos de ellos (en especial el sector masculino), Sandro Arias empieza a vestir a Kim en "Avatares". Y, claro está, Carlos Anglas nos entrega un capítulo más de "El Anillo de Sor", la historia preferida por nuestros lectores.

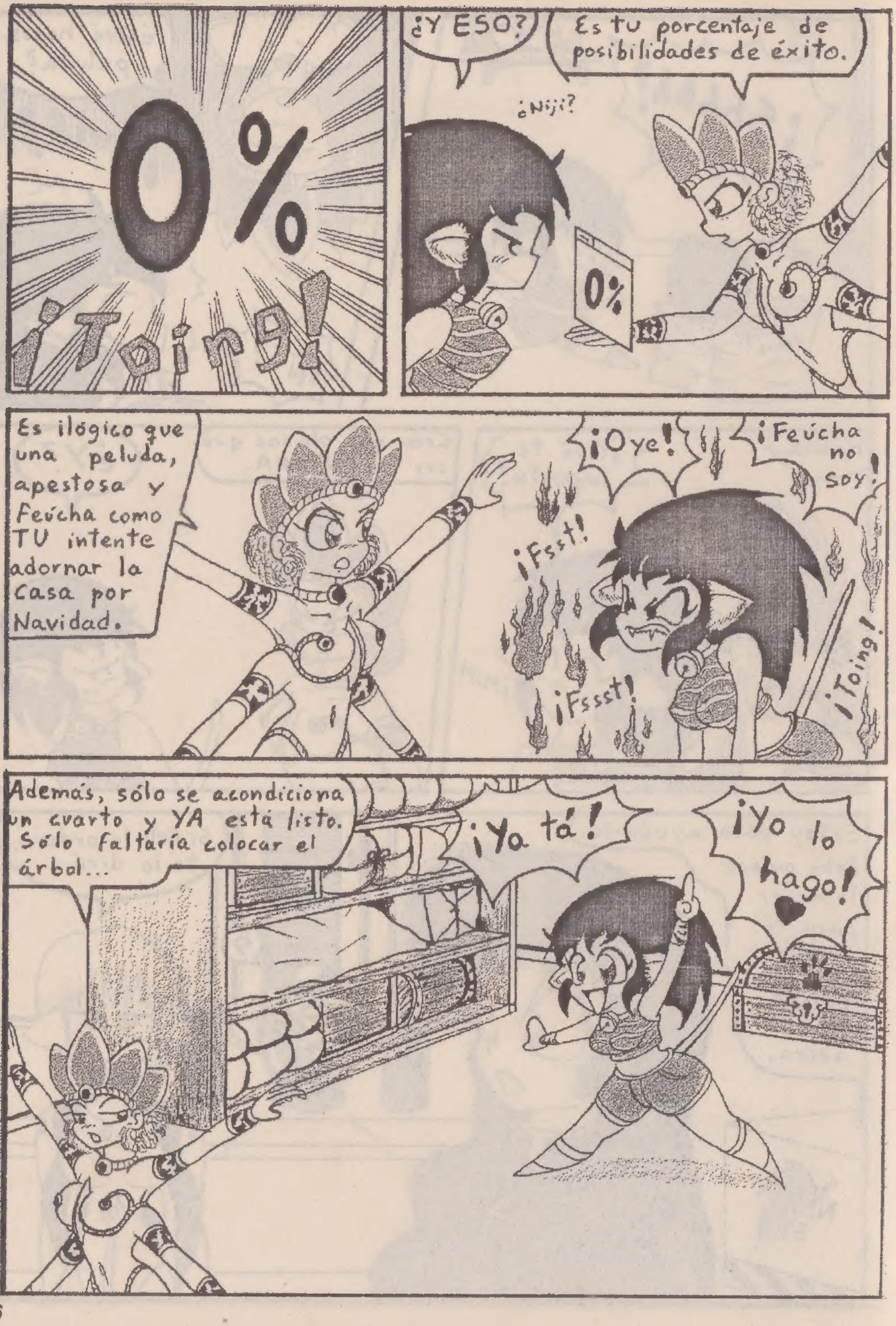
Éste es entonces el último *Mangakán* de 1997. Contamos con mantener el interés por todas estas historias el año que viene, en el cual esperamos también romper nuestras propias marcas de volumen y calidad en cada edición.

¡Feliz 1998 a todos los mangamaníacos!

Miau! ¡navidad gatuna.

Era la víspera de Navidad y en la casa no se escuchaba ningún ruido.....
Ni siquiera un ratón....

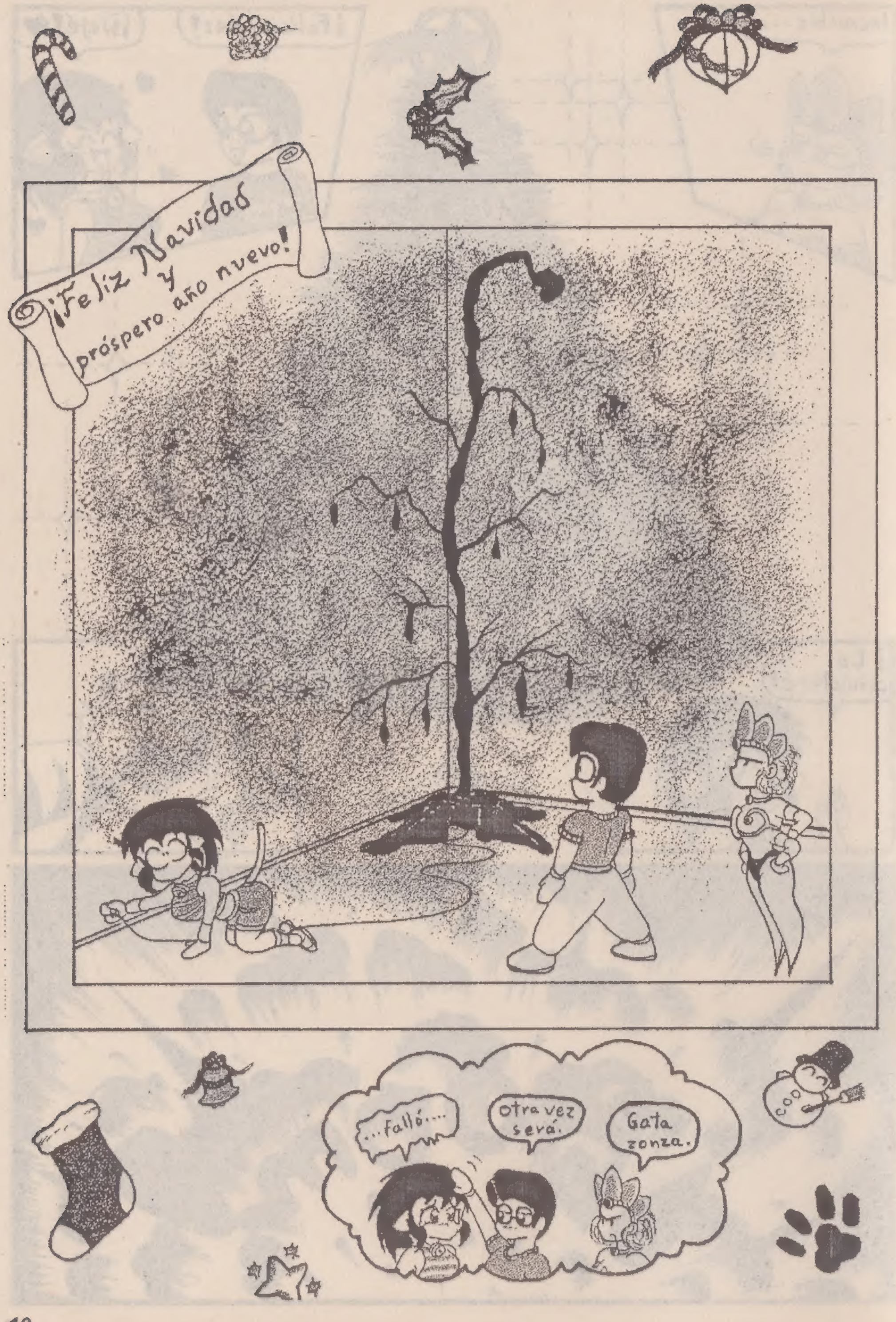
¡Shhhh!
¡Cállate Caja!
FRAGIL copas
¿Qué haces, peluda?
¡Snif!
¡Ñi!
Habla.
¡Qué te importa!
¡Mif!
Creo que olvidas que soy tu TUTORA.
¿Y?
Estoy para ayudarte.
Félix quiere lo mejor para tí. Si tienes alguna IDEOTA, dila ahora.
Si Feli lo ordena, te lo diré...


0%
¡Toing!
¿Y ESO?
Es tu porcentaje de posibilidades de éxito.
¿Niji?
0%
Es ilógico que una peluda, apestosa y feúcha como TU intente adornar la Casa por Navidad.
¡Oye!
¡Feúcha no soy!
¡Fsst!
¡Fssst!
¡Toing!
Además, sólo se acondiciona un cuarto y YA está listo. Sólo faltaría colocar el árbol...
¡Ya tá!
¡Yo lo hago!

¡Yo colocaré el arbó'l!
Se dice árbol, torpe.
Igual se entiende.
¿Sabes que eres una bestia?
No me tienes confianza, ¿no?
¡Exacto!
¿Acaso sabes adornar un árbol navideño?
¡Aprendí viendo!
Prrr Prrr
suip suip
¿De veras?
¡Claro! Se para el arból, se le amarran las güernaldas, se le pone bolitas y cositas, se cuelgan foquitos y se enchufa al jalacorriente.
Error 1567
Krik Krik Krik Krik Krik

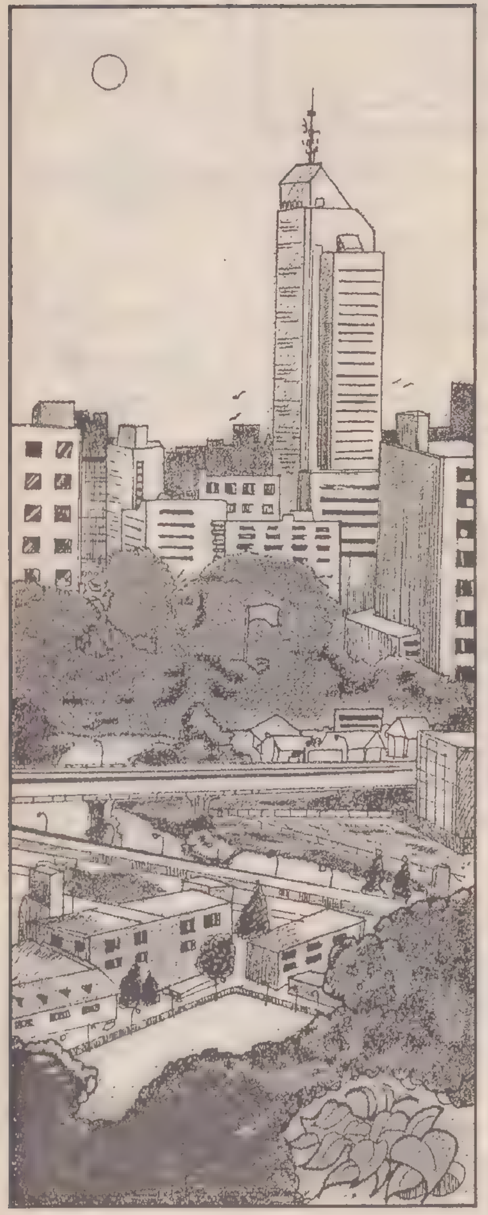
¡Niá-niá-niá niá-niá-niá niá-niá niá-niá-niá
¡Creo que tengo todo!
ASME
Arbol de Navidad
FRAGIL
Adornos varios
Adornos Diversos
¡A empezar!
arból.. alto
mif
mif
mif
sui
sui
Auxilio...
¡Alto!
¡Alto!
Gon
Gon
Kichin
Kichin

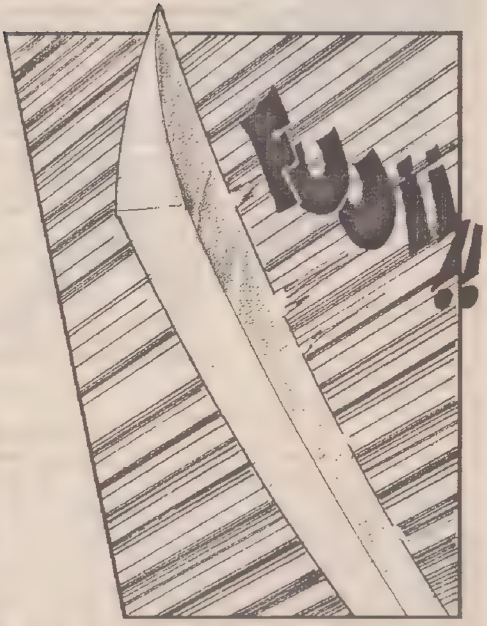
Increible....
¡Felicidades!
¡Ñejé!
Cat's love
¡Lo conectaré!
¡BOOOM!

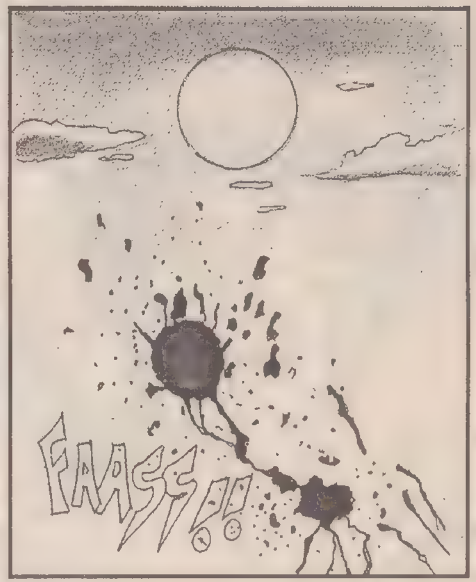


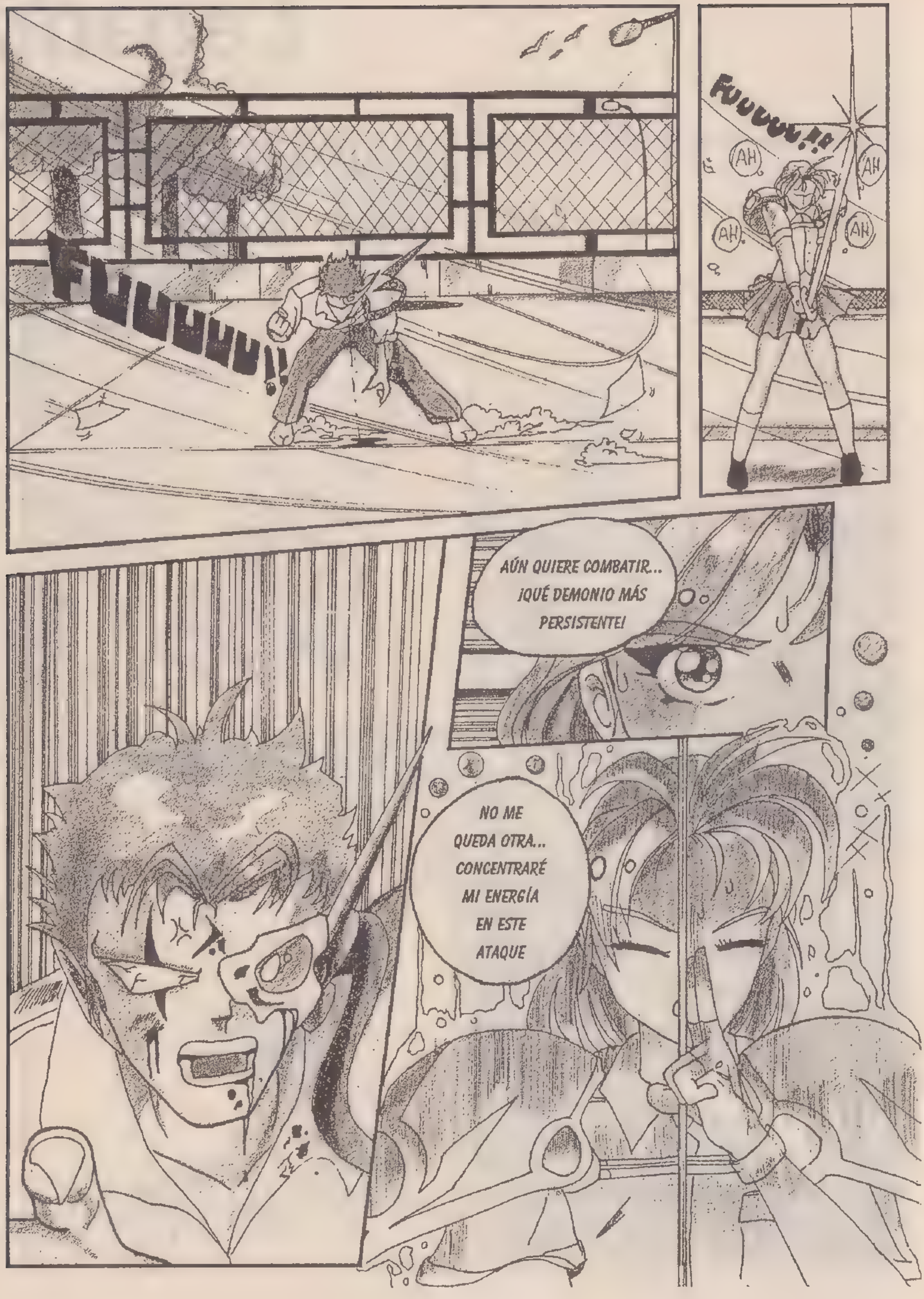
¡Feliz Navidad y próspero año nuevo!
...falló....
Otra vez será.
Gata zonza.

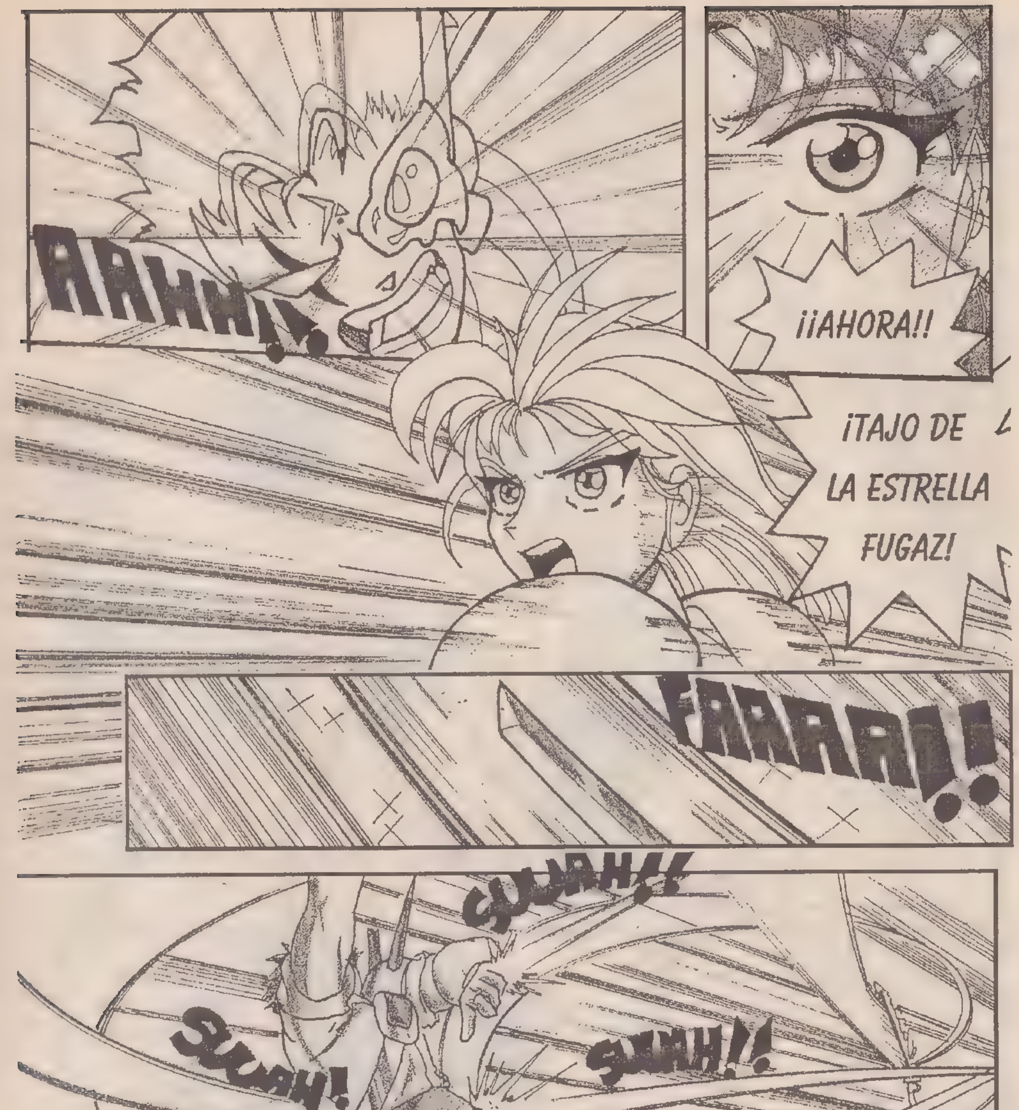
Legado

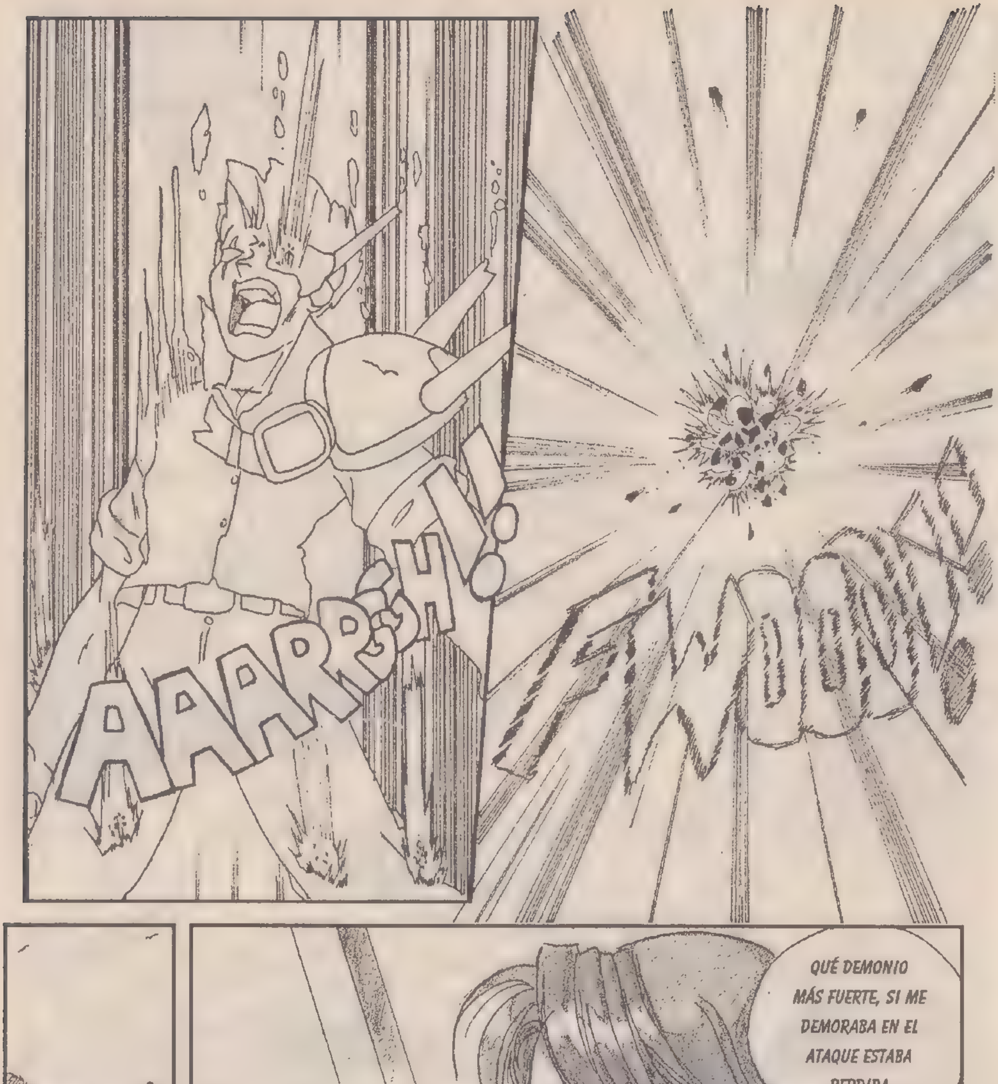


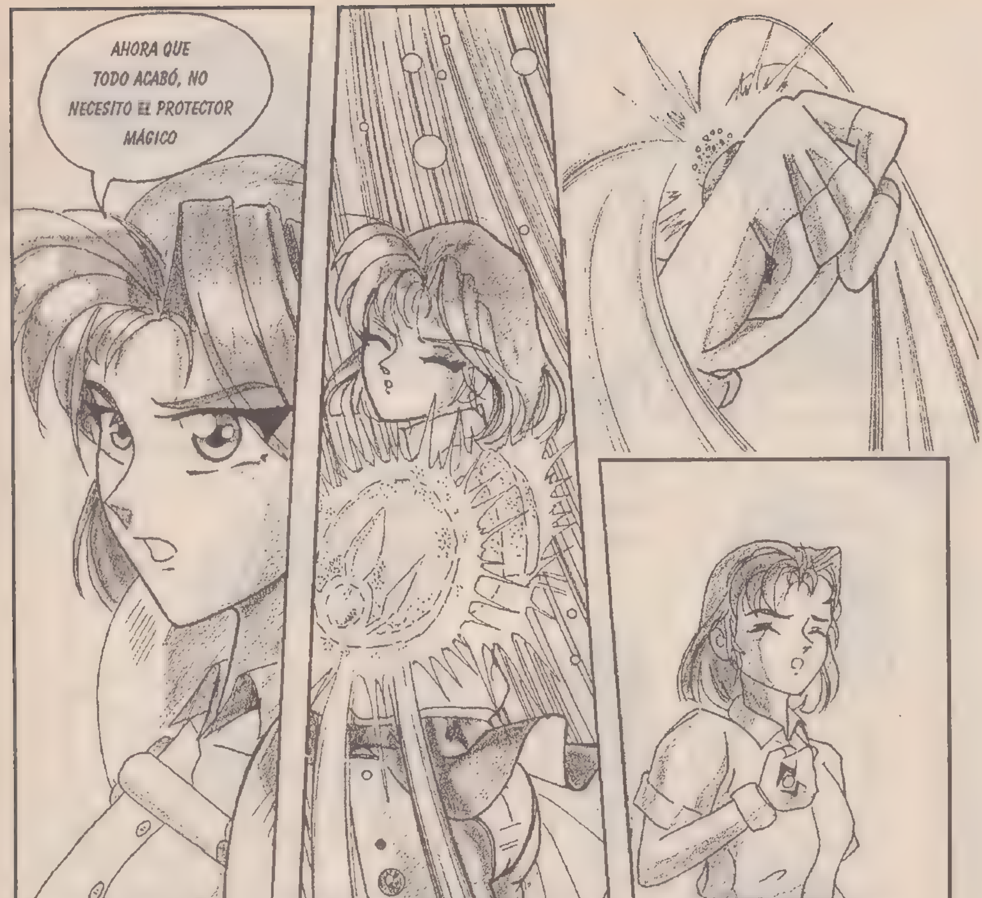





FUUUUU!!
FUUUU!!
AH
AH
AH
AH
AÚN QUIERE COMBATIR... ¡QUÉ DEMONIO MÁS PERSISTENTE!
NO ME QUEDA OTRA... CONCENTRARÉ MI ENERGÍA EN ESTE ATAQUE


¡¡AHORA!!
¡TAJO DE LA ESTRELLA FUGAZ!

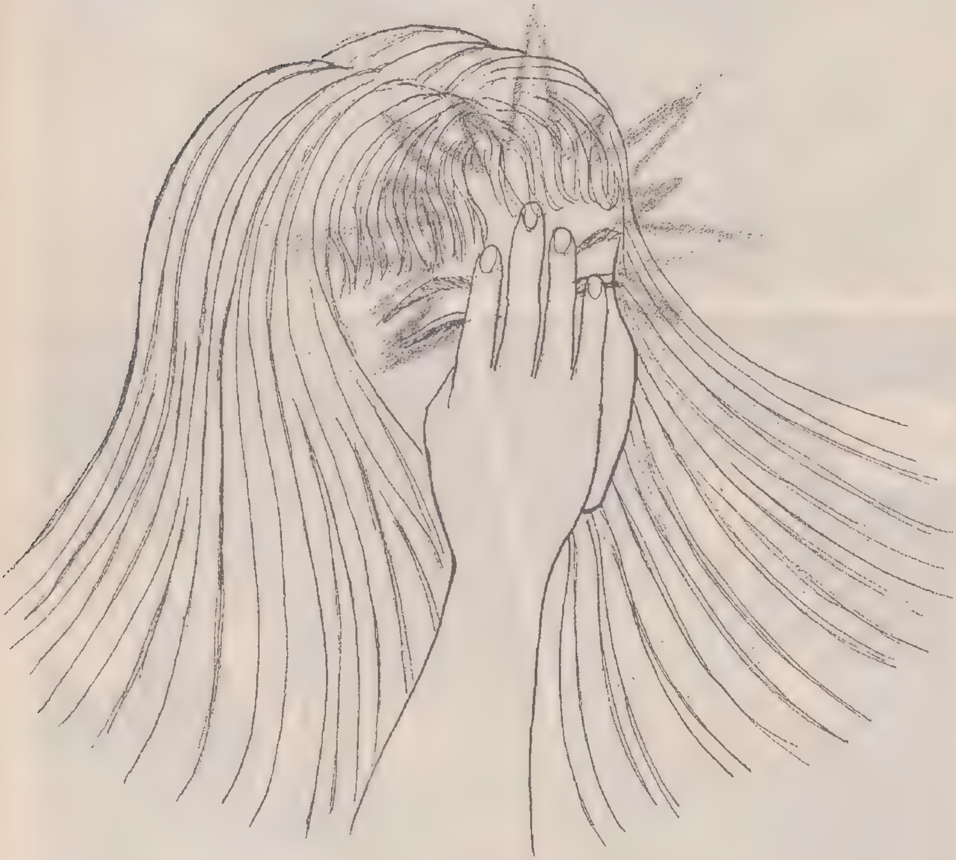

QUÉ DEMONIO MÁS FUERTE, SI ME DEMORABA EN EL ATAQUE ESTABA PERDIDA

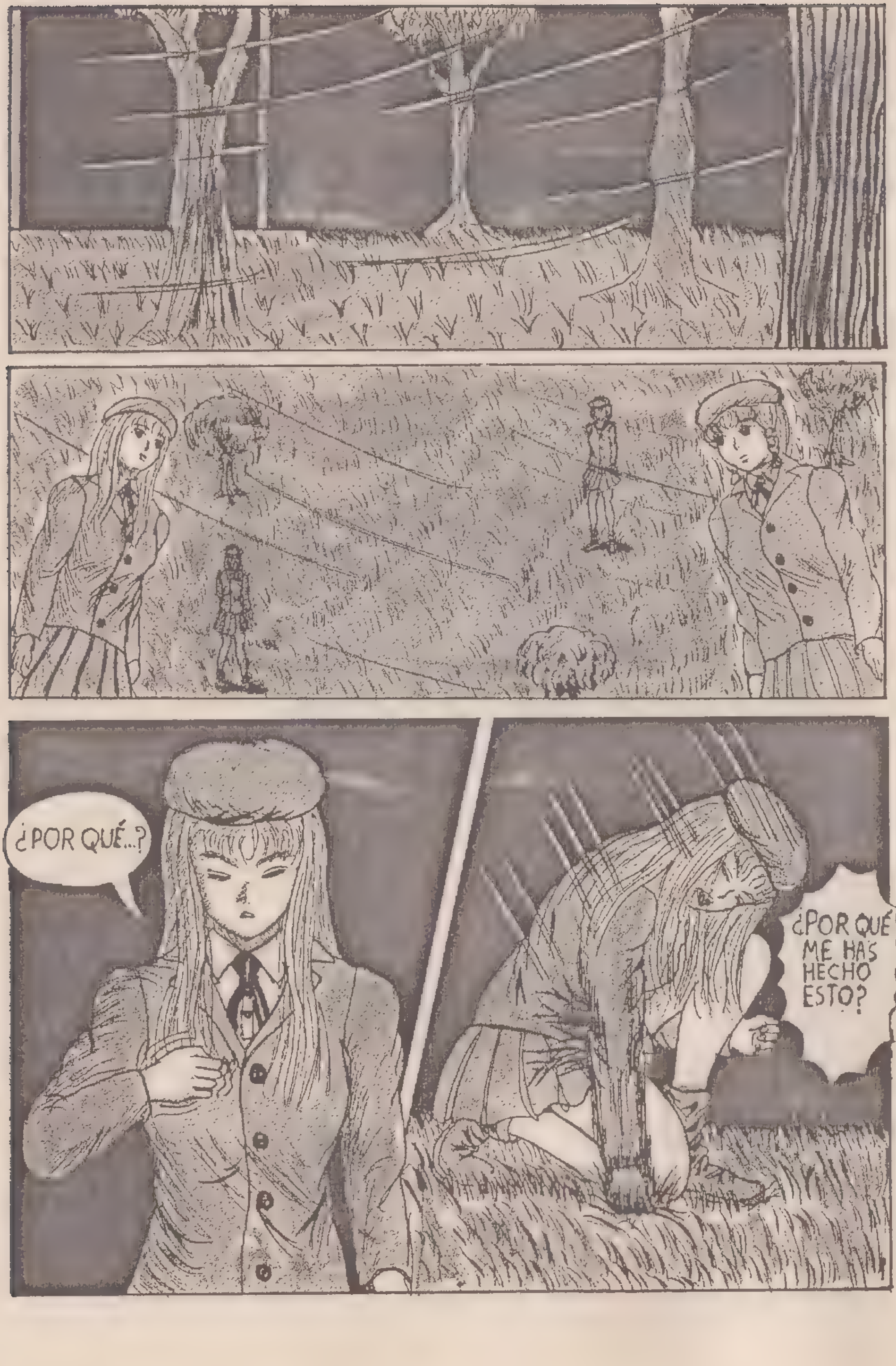

AHORA QUE TODO ACABÓ, NO NECESITO EL PROTECTOR MÁGICO
FIISS!

COMO SAIN-JIN, CONTINÚO LA MISIÓN DE MI PADRE, LUCHAR CONTRA LAS FUERZAS OSCURAS, PERO AÚN ASÍ LO EXTRAÑO
PERO NUNCA TE FALLARÉ
¿AHORA QUE RECUERDO...?
RAASS!!
RASS!!
TENGO QUE IR AL COLEGIO

(continuará)

TRIARII -PARTE 5
LA SENDA DEL TRIARII




¿POR QUÉ...?
¿POR QUÉ ME HAS HECHO ESTO?

LO SIENTO, PERO NO HABÍA OTRA FORMA DE QUE LO ENTENDIERAS
¿ENTENDER? ¿ENTENDER QUÉ?
LA VERDAD, LA VERDAD SOBRE TI...
LA QUE TÚ MISMA HAS PODIDO VER...
¡DÉJAME!

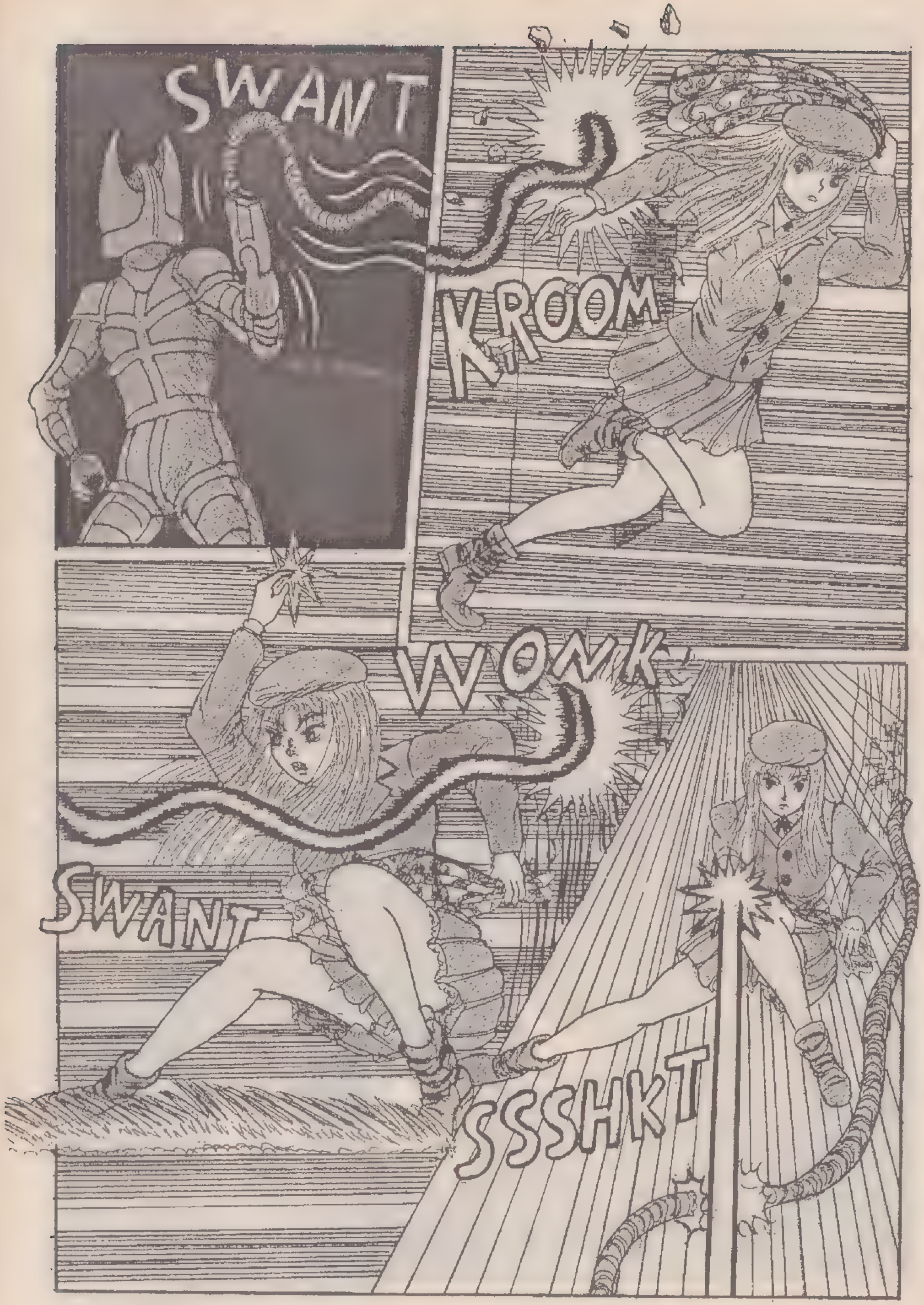
¡SLAMT!
¡FUE TAN TERRIBLE!
¿QUIÉN ES USTED?
SKRAAAKKK

¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ TUVO QUE OCURRIR?
¡NO, POR FAVOR NO, ME LASTIMA!
¡BASTA! ¡ME VA A..!

¿QUÉ PASÓ?
SE SIENTE UNA PAZ
PERO TAMBIÉN UN VACÍO QUE VA CRECIENDO
COMO SI NADA DE MÍ ESTUVIERA QUEDANDO
ME INVADE EL SUEÑO...

¡NO! ¡NO·TE RINDAS!
ACLARA TU MENTE, ACLA-RA TU LIBERTAD
¡SIGUE SU SENDA!
Y ASÍ NADA TE PASARÁ
ASÍ ES COMO EL TRIARII...
SSSHKT

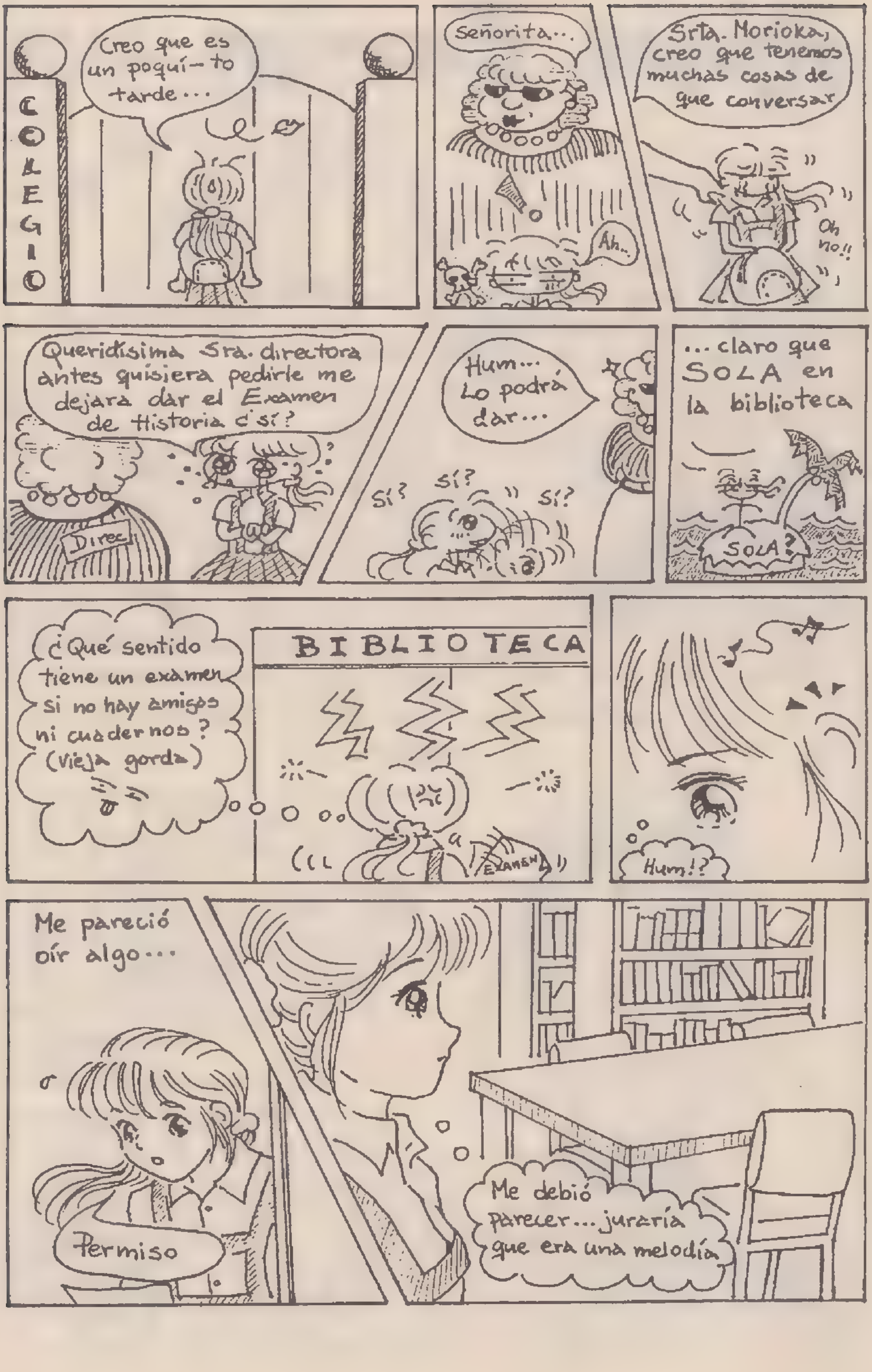
SSSHKT
¡ES LA MISMA COSA QUE VI EN MI SUEÑO!
FWOOM
SKREEHK


SWANT
KROOM
WONK
SWANT
SSSHKT

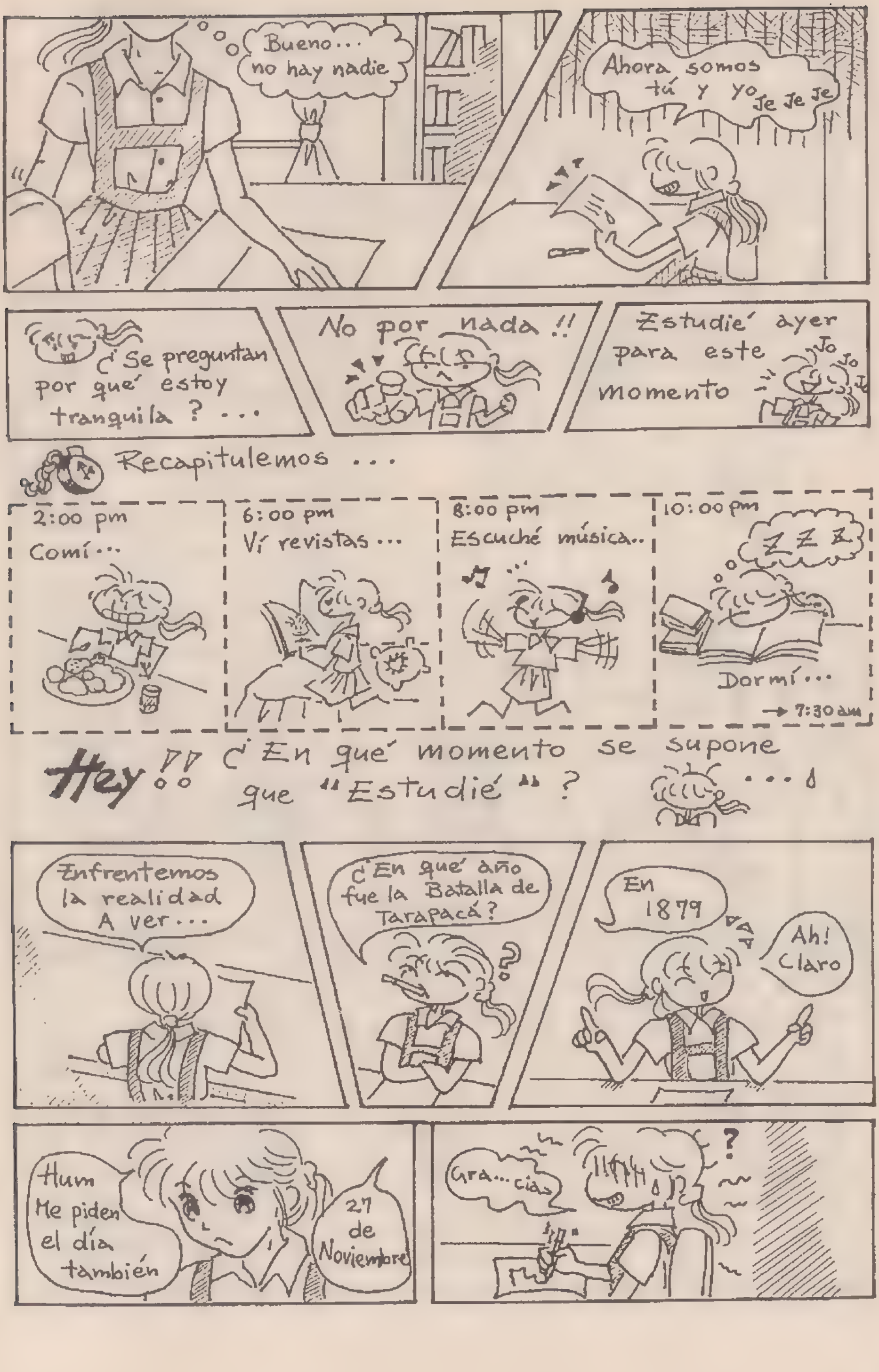
FWSHH
FOOSM
EHUH EHUH
¡BIEN, BEROE!
PASASTE LA PRUEBA
FIN DEL EPISODIO

Adorable Enemigo

赤月もえる



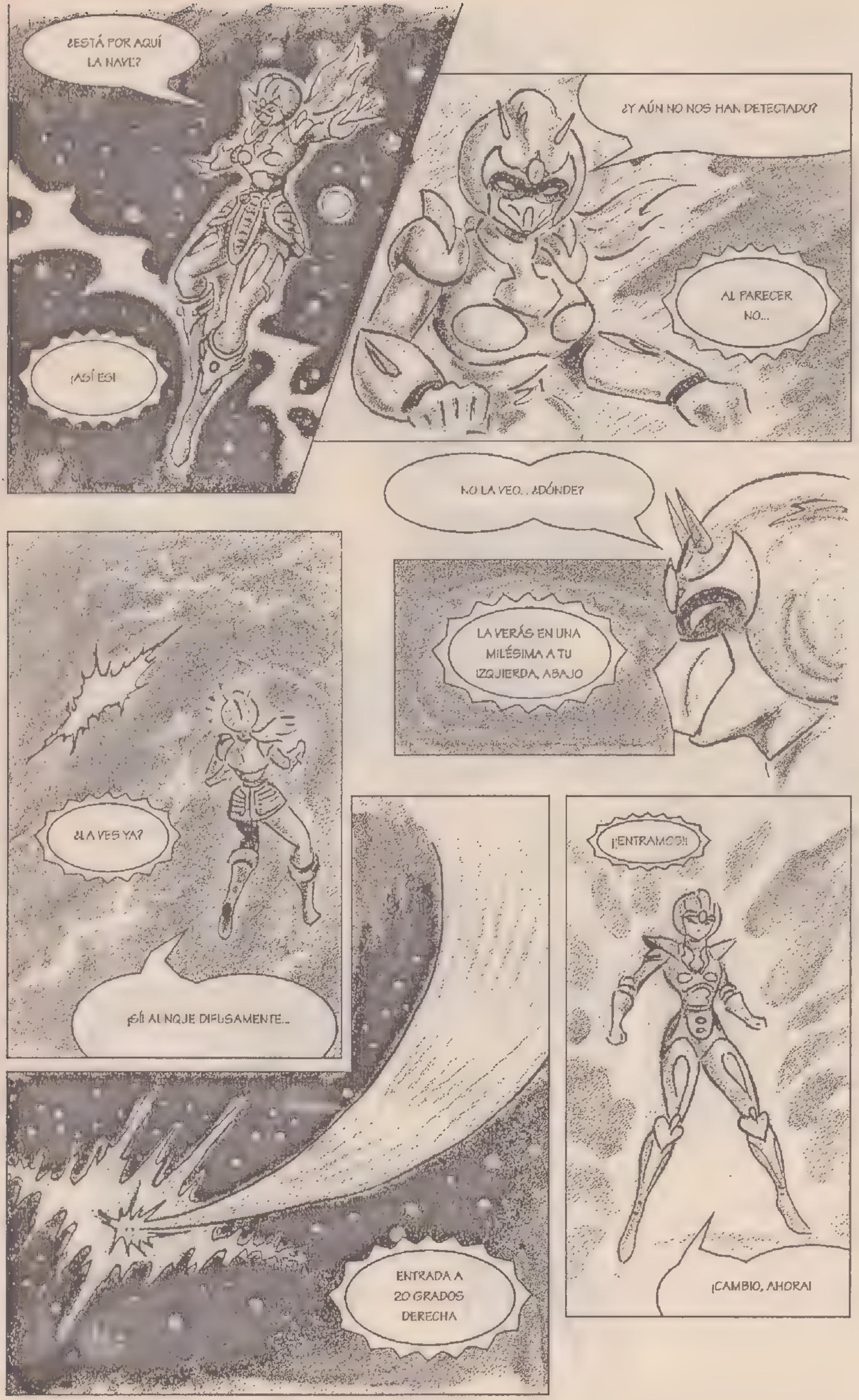
Creo que es un poquí-to tarde...
COLEGIO
Señorita...
Ah..
Srta. Morioka, creo que tenemos muchas cosas de que conversar
Oh no!!
Queridísima Sra. directora antes quisiera pedirle me dejara dar el Examen de Historia ¿sí?
Direc
Hum... Lo podrá dar...
sí? sí? sí?
...claro que SOLA en la biblioteca
SOLA?
¿Qué sentido tiene un examen si no hay amigos ni cuadernos? (vieja gorda)
BIBLIOTECA
EXAMEN
Hum!?
Me pareció oír algo...
Permiso
Me debió parecer... juraría que era una melodía

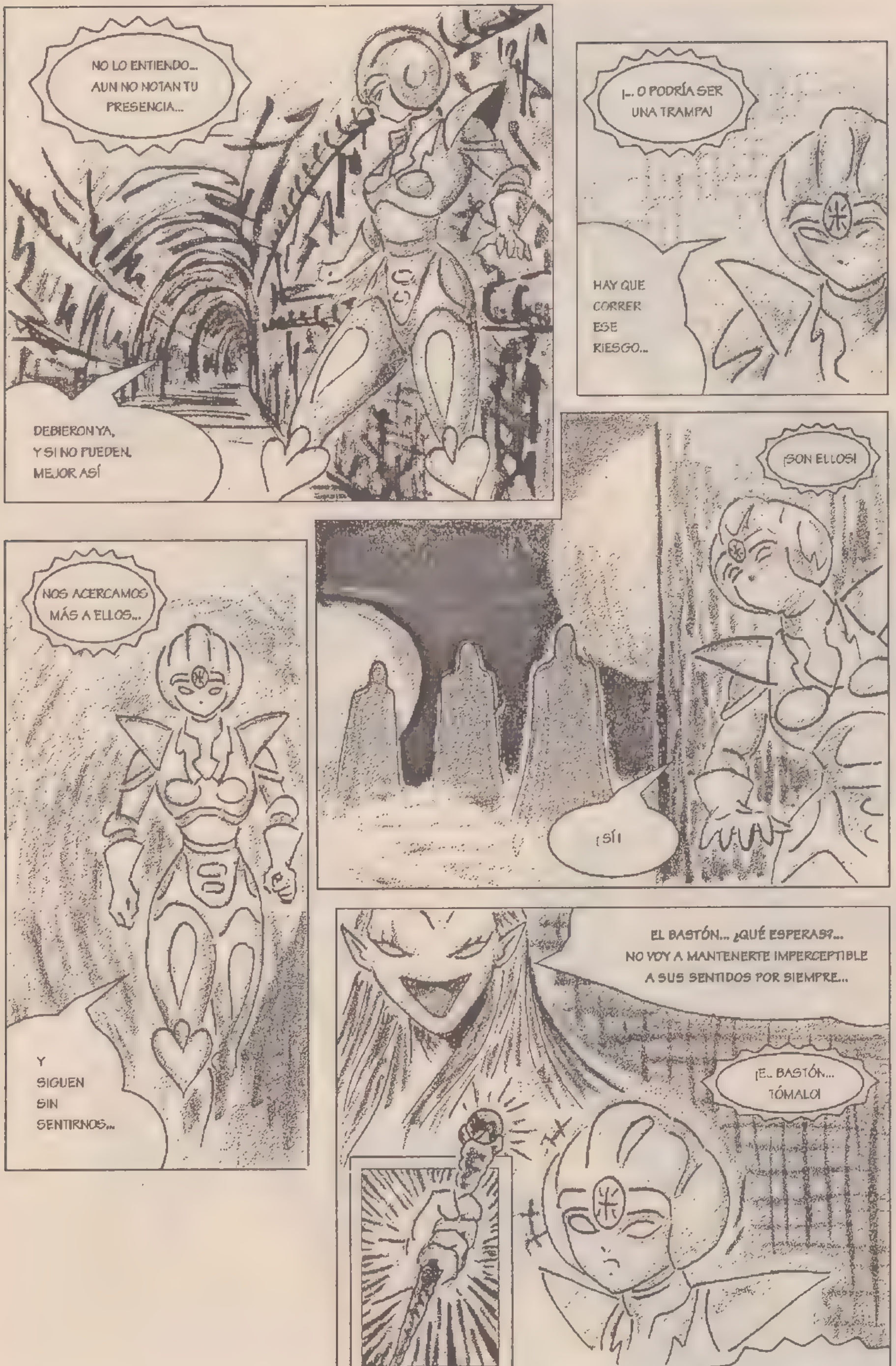

Bueno...
no hay nadie
Ahora somos tú y yo Je Je Je
¿Se preguntan por qué estoy tranquila? ...
No por nada!!
Estudié ayer para este momento
Jo Jo
Recapitulemos ...
2:00 pm
Comí...
6:00 pm
Ví revistas...
8:00 pm
Escuché música..
10:00 pm
Z Z Z
Dormí...
→ 7:30 am
Hey!! ¿En qué momento se supone que "Estudié"? ...¿
Enfrentemos la realidad A ver...
¿En qué año fue la Batalla de Tarapacá?
En 1879
Ah! Claro
Hum Me piden el día también
27 de Noviembre
Gra...cias

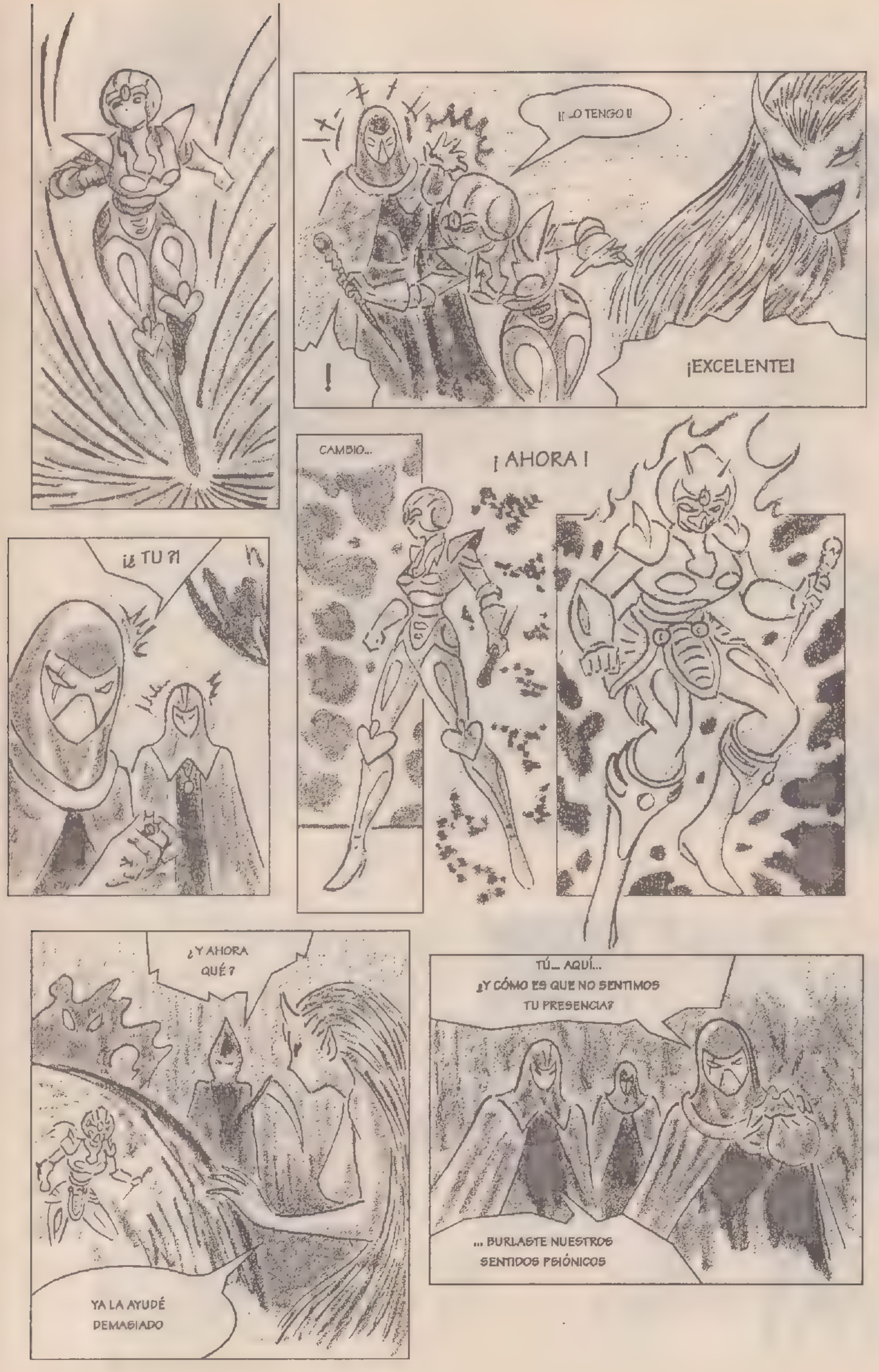
BUH!
Doki
Se me pasó la mano
Hum...
Hum?
...
Hola ¿Estás bien? ...
¿Te golpeaste algo?
JA?
Al parecer la cabeza
Oye, así no vas a poder terminar el examen
1+1=3
Grau en Ayacucho...
Lo dudo mucho...
Bueno, bueno ya sé que están pensando que soy el culpable en dejarla peor de lo que estaba
¿no?
Por suerte es uno de los cursos que domino así es que le daré una mano
Que modesto que soy
20 min. después...
¡Listo! Ah! y no olvidarse del "toque final"
Leyó el nombre
Bye² "Miki"

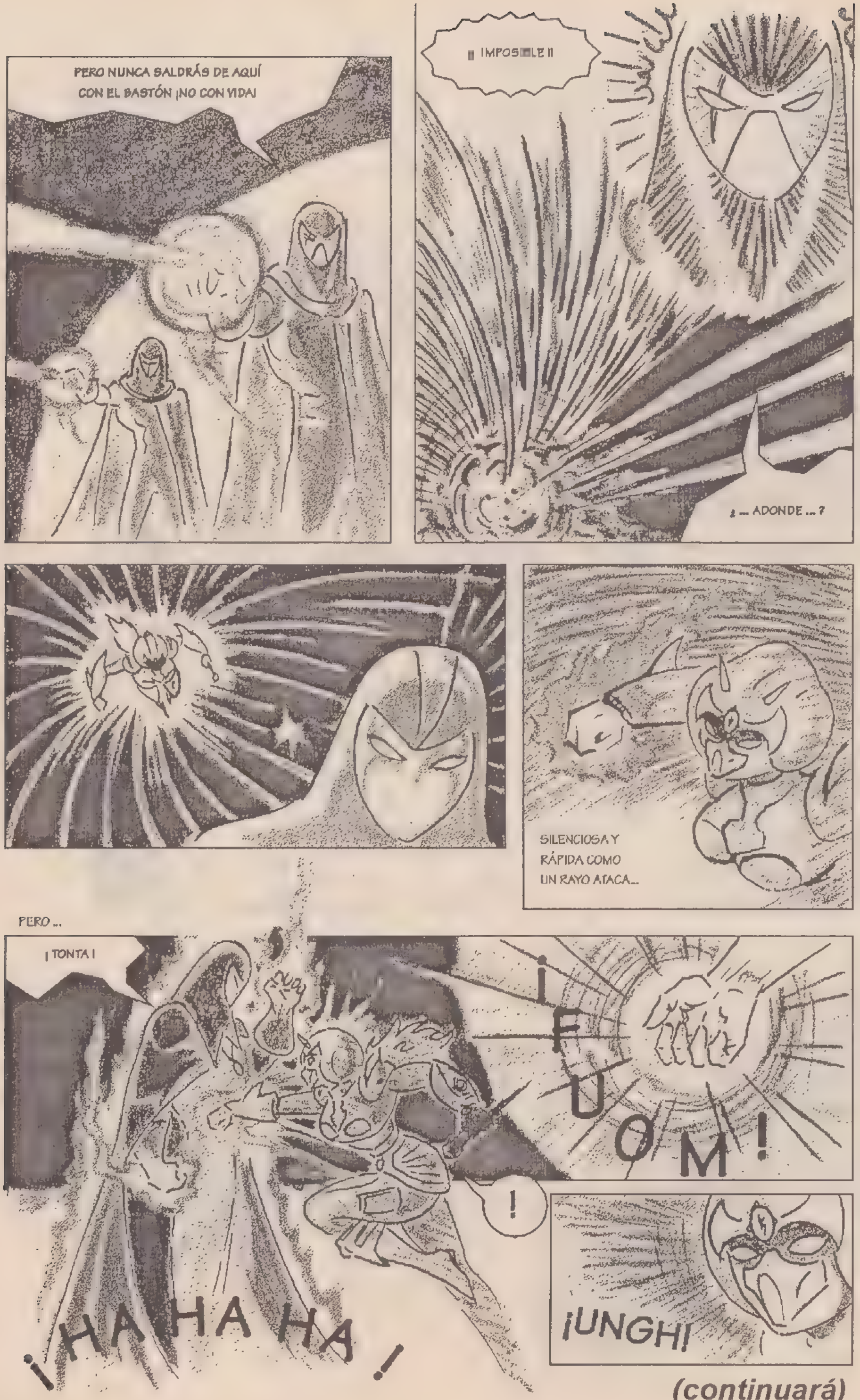
¿Me quedé dormida?
Que raro... soñé que me había caído
... y me pareció ver a un chico...
puerta de atrás
Je Je
Shitt!!
¿En dónde iba?...
Eh?
Me supongo ya tuvo tiempo suficiente
Vaya, vaya respondió mucho más de lo que me esperaba
Ya lo corregiré mañana Jo Jo Jo
Sí señora
¿Corregir qué? Lo único que escribí fue mi nombre
Al día siguiente
Srta Horioka a la dirección
Sí, sí
Espero tenga una buena explicación para esto
DIRECTORA
Sí Sra
¿Explicar qué?
2º
¡Mire!
¡No imaginé nunca que fuera capaz de semejante cosa!
Amore mio!!
Yo tampoco
¿Qué es esto?
¡Es lo que yo quisiera saber!
(DIREC)
La Directora
Ah!
¡Su nota está cancelada! Doble tarea por 2 meses
Ahora recuerdo a ese maldito!!
Ahora les presento a su nuevo compañero Akira Kataoka
Hum ?!
MIKI
Je Je
AKIRA
Recreo
Chicas, que les parece si para conocernos mejor jugamos "Matagente" ¿Eh?
Sí
Sí
Sí
Sí
(¿Continuará?)

VEAMOS LO QUE AHORA HACEN LOS DARKSHAD...
DEBEN ESTAR PLANEANDO LO QUE HARÁN CON EL PODER QUE AHORA POSEEN
UN MOMENTO, PERCIBO ALGO...
NO, NADA... YA PASÓ...
¿VIERON LO FÁCIL QUE ES ENGAÑAR A SUS SENTIDOS PSÍQUICOS?
NI SIQUIERA SABEN QUE LOS OBSERVAMOS. TAMPOCO SABRÁN DE LA PRINCESA CÓSMICA HASTA QUE YA SEA TARDE
ELLA ESTÁ CERCA


¿ESTÁ POR AQUÍ LA NAVE?
¡ASÍ ES!
¿Y AÚN NO NOS HAN DETECTADO?
AL PARECER NO...
NO LA VEO... ¿DÓNDE?
LA VERÁS EN UNA MILÉSIMA A TU IZQUIERDA, ABAJO
¿LA VES YA?
¡SÍ! AUNQUE DIFUSAMENTE...
ENTRADA A 20 GRADOS DERECHA
¡¡ENTRAMOS!!
¡CAMBIO, AHORA!

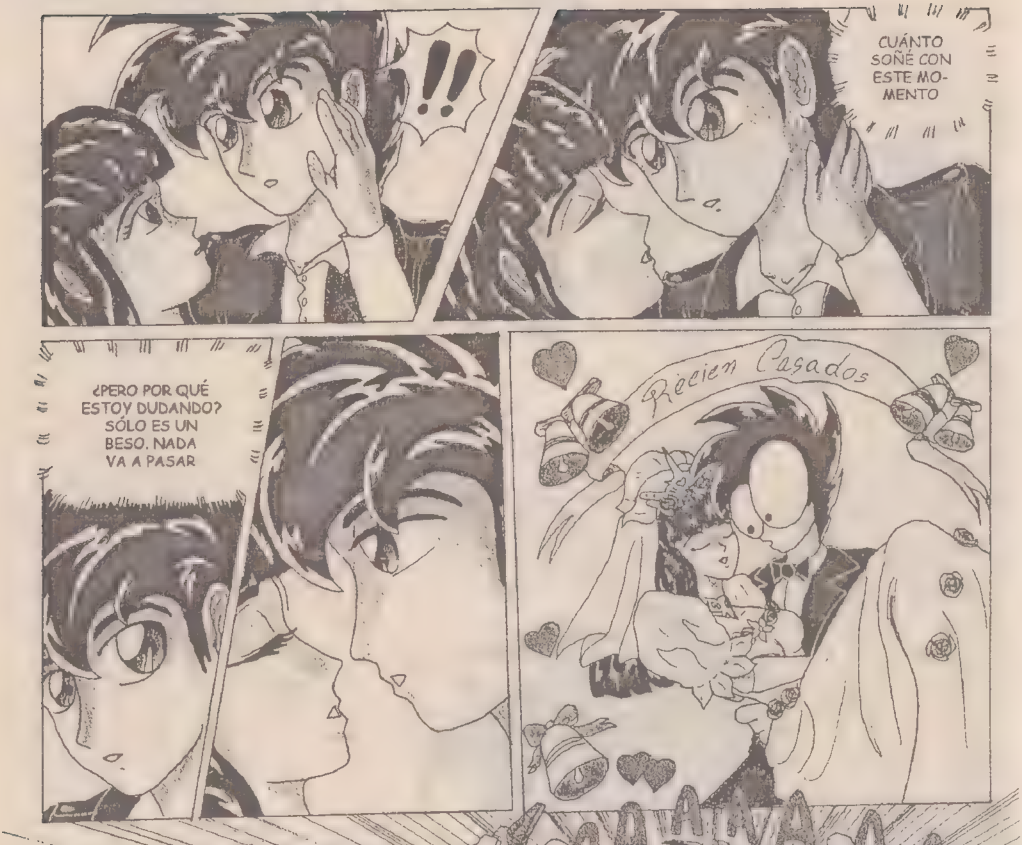

NO LO ENTIENDO... AUN NO NOTAN TU PRESENCIA...
DEBIERON YA, Y SI NO PUEDEN, MEJOR ASÍ
¡... O PODRÍA SER UNA TRAMPA!
HAY QUE CORRER ESE RIESGO...
NOS ACERCAMOS MÁS A ELLOS...
Y SIGUEN SIN SENTIRNOS...
¡SON ELLOS!
¡SÍ!
EL BASTÓN... ¿QUÉ ESPERAS?... NO VOY A MANTENERTE IMPERCEPTIBLE A SUS SENTIDOS POR SIEMPRE...
¡E.. BASTÓN... TÓMALO!
¡¡... AHORA!!


¡¡ LO TENGO !!
!
¡EXCELENTE!
¿¡ TU ?!
CAMBIO...
¡ AHORA !
¿Y AHORA QUÉ ?
YA LA AYUDÉ DEMASIADO
TÚ... AQUÍ... ¿Y CÓMO ES QUE NO SENTIMOS TU PRESENCIA?
... BURLASTE NUESTROS SENTIDOS PSIÓNICOS

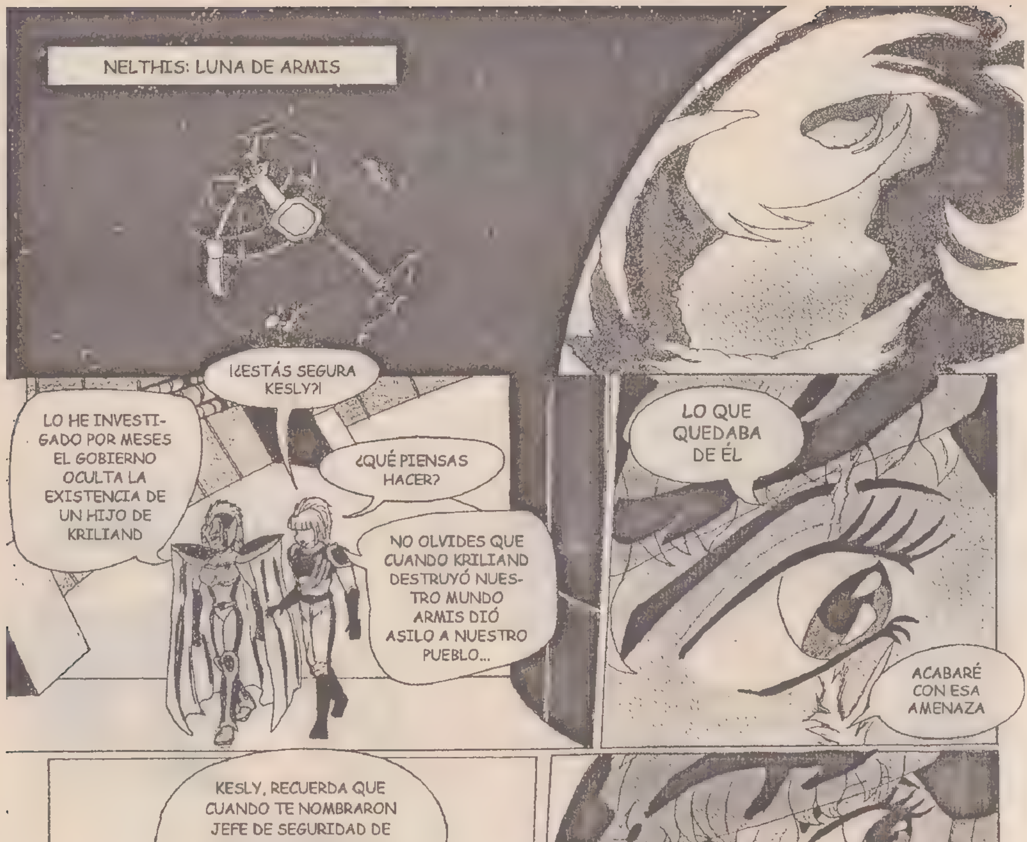

PERO NUNCA SALDRÁS DE AQUÍ CON EL BASTÓN ¡NO CON VIDA!
¡¡ IMPOS LE !!
¿... ADONDE ... ?
SILENCIOSA Y RÁPIDA COMO UN RAYO ATACA...
PERO ...
¡ TONTA !
¡ FUOM !
!
¡HA HA HA HA !
¡UNGH!

(continuará)

¡¡SPLASH!!


!!
CUÁNTO SOÑÉ CON ESTE MO- MENTO
¿PERO POR QUÉ ESTOY DUDANDO? SÓLO ES UN BESO. NADA VA A PASAR
Recien Casados

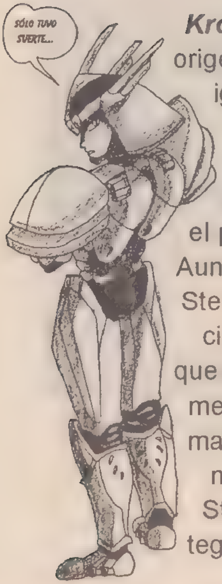
¡¡JAZMÍN!!
¡TE TENGO!
¿ESTÁS BIEN?
¡TUTUM! ¡TUTUM! ¡TUTUM! ¡TUTUM! ¡TUTUM!
¡¡IDIOTA!!
¡ZUAK!
¡CASI ME DA UN INFARTO! ¿PORQUÉ RAYOS ME TIRASTE?
ES QUE ... ME DIO MIEDO


NELTHIS: LUNA DE ARMIS
¡¿ESTÁS SEGURA KESLY?!
LO HE INVESTIGADO POR MESES EL GOBIERNO OCULTA LA EXISTENCIA DE UN HIJO DE KRILIAND
¿QUÉ PIENSAS HACER?
NO OLVIDES QUE CUANDO KRILIAND DESTRUYÓ NUESTRO MUNDO ARMIS DIÓ ASILO A NUESTRO PUEBLO...
LO QUE QUEDABA DE ÉL
ACABARÉ CON ESA AMENAZA
KESLY, RECUERDA QUE CUANDO TE NOMBRARON JEFE DE SEGURIDAD DE NELTHIS, JURASTE LEALTAD AL GOBIERNO DE ARMIS
NO PIENSO HACER NADA CONTRA EL GOBIERNO
PERO VOY A DESTRUIR AL HIJO DEL ASESINO DE NUESTRO MUNDO
MI COMANDO ME ESPERA EN EL ANTARES.
HASTA QUE VUELVA, CUIDA A MI HIJO
VE TRANQUILA KESLY, YO LO CUIDARÉ
GRACIAS YALEK

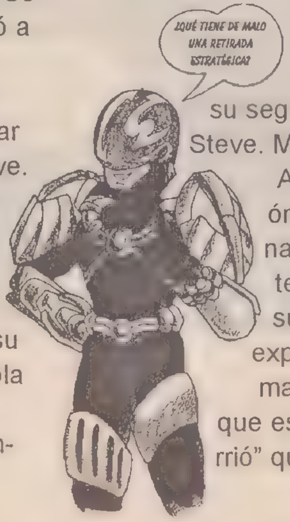
FIN DEL CUARTO EPISODIO

Algunos personajes de las sagas anteriores de "Daigami"

Briko, mercenaria de corazón, llegó a la Tierra, en uno de los poderosos cruceros de Krilian, diciendo ser la escogida del padre de Steve para su cuidado y educación. Trajo consigo el "legado" del mundo de Steve y mediante engaños trató de llevárselo. Allyl descubrió la estratagema de Briko, quien una vez descubierta aceptó que había robado el legado y la nave a una secta que adoraba a Krilian. A pesar de que Briko era más poderosa que la suma de Anllyl y Akona, éstas fueron capaces de eliminarla. Aunque Akona consideró que fue la unión de ambas lo decisivo en su victoria, Anllyl no está muy segura, pero nunca pudo encontrar una buena explicación. Lo bueno de todo el episodio es el encuentro de Steve con su herencia cultural.

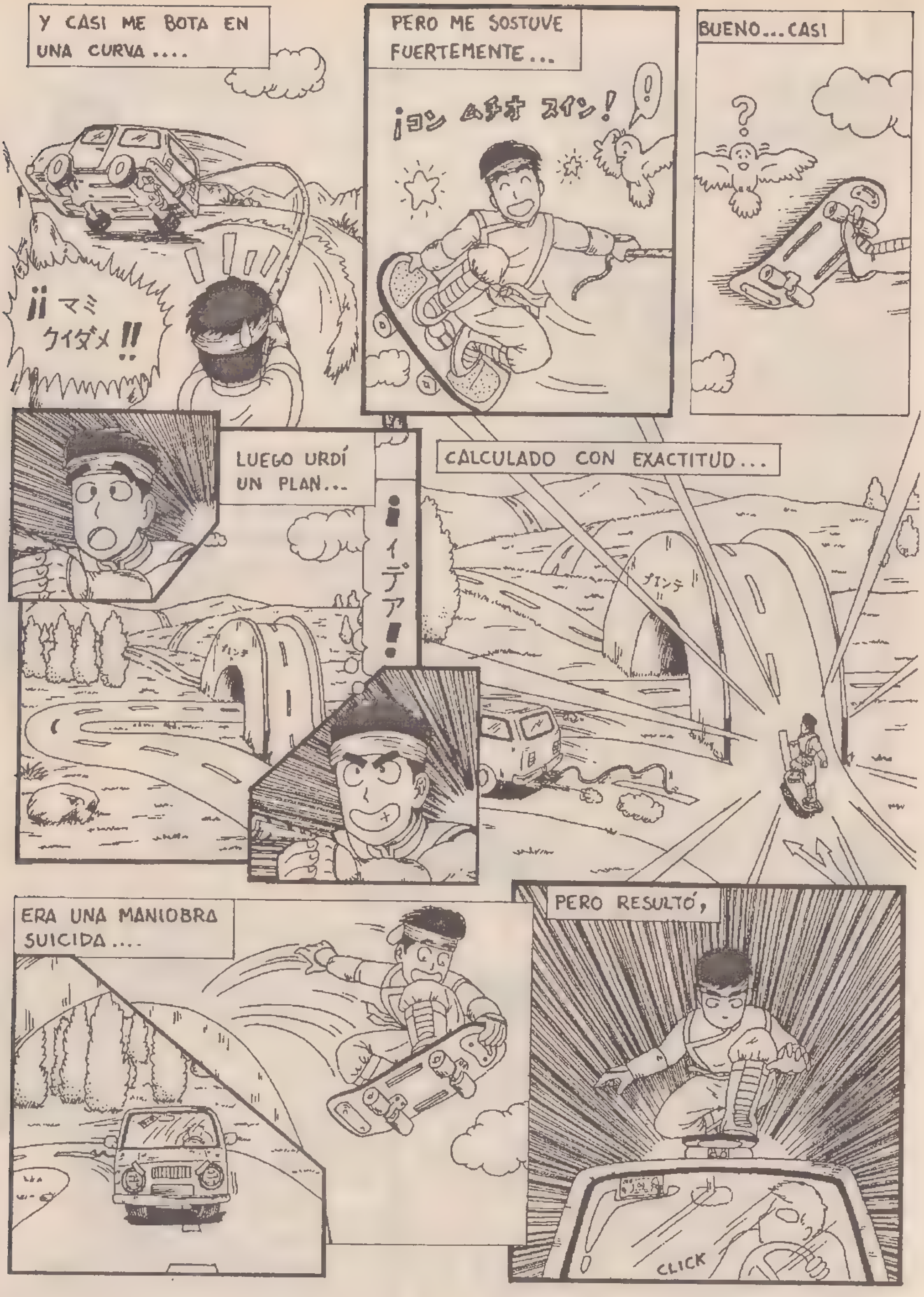


Kroler, androide de origen desconocido. Se ignora cómo llegó a las manos de Briko, la cual lo utilizó para probar el potencial de Steve. Aunque inicialmente Steve no reacciona, el ataque que hiere mortalmente a Shumira, su mascota, descontrola nuevamente a Steve, quien desintegra a Kroler.

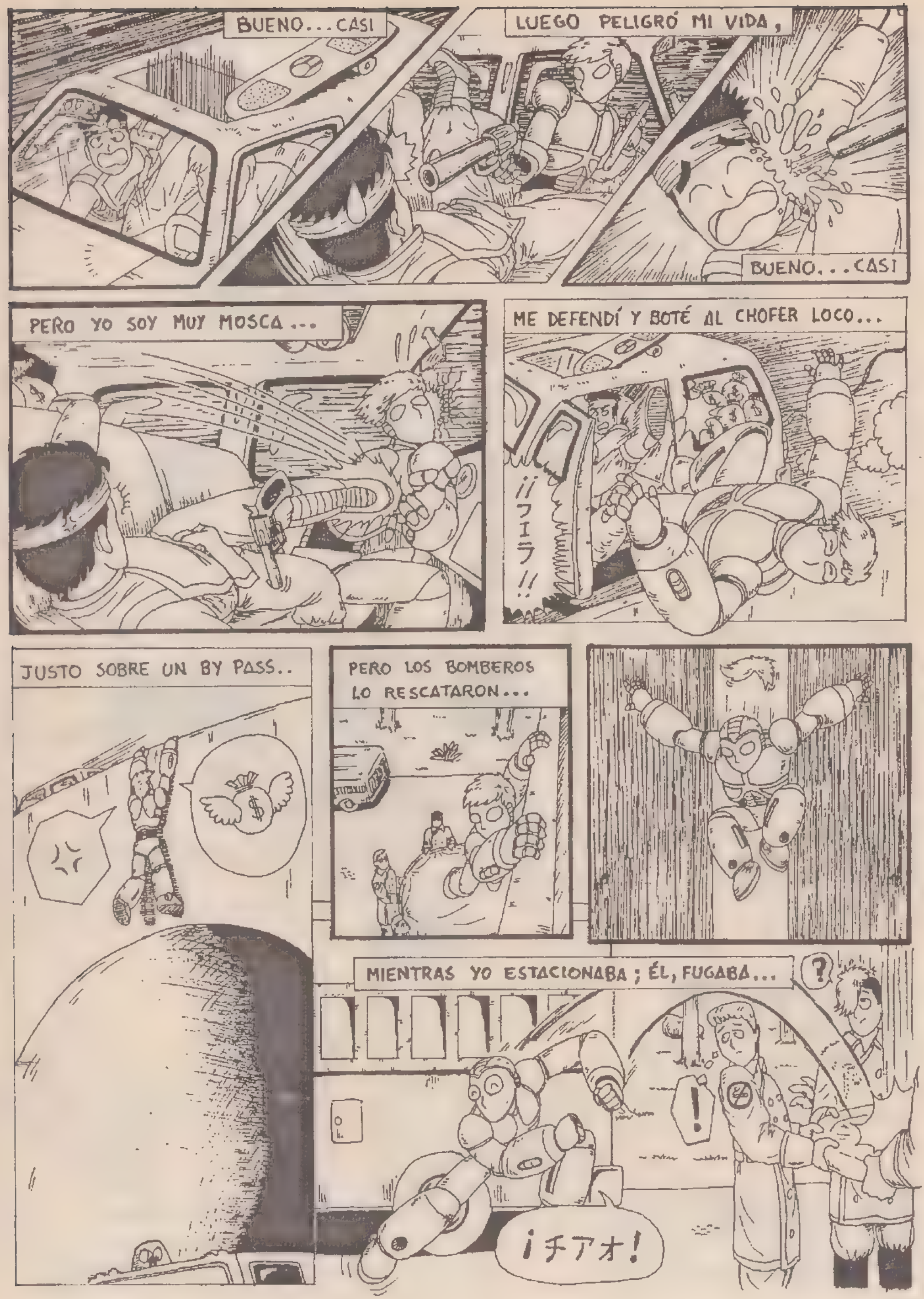


Guerrero de Nigxzet, fue enviado a la Tierra cuando Akona falló en su segundo intento de matar a Steve. Muy impulsivo, cuando Akona desobedeció sus órdenes decidió eliminarla. En la lucha por protegerla, Steve despierta sus poderes en forma explosiva y antes de que lo maten, Wixz comprende que es mejor decir "aquí corrió" que "aquí murió".

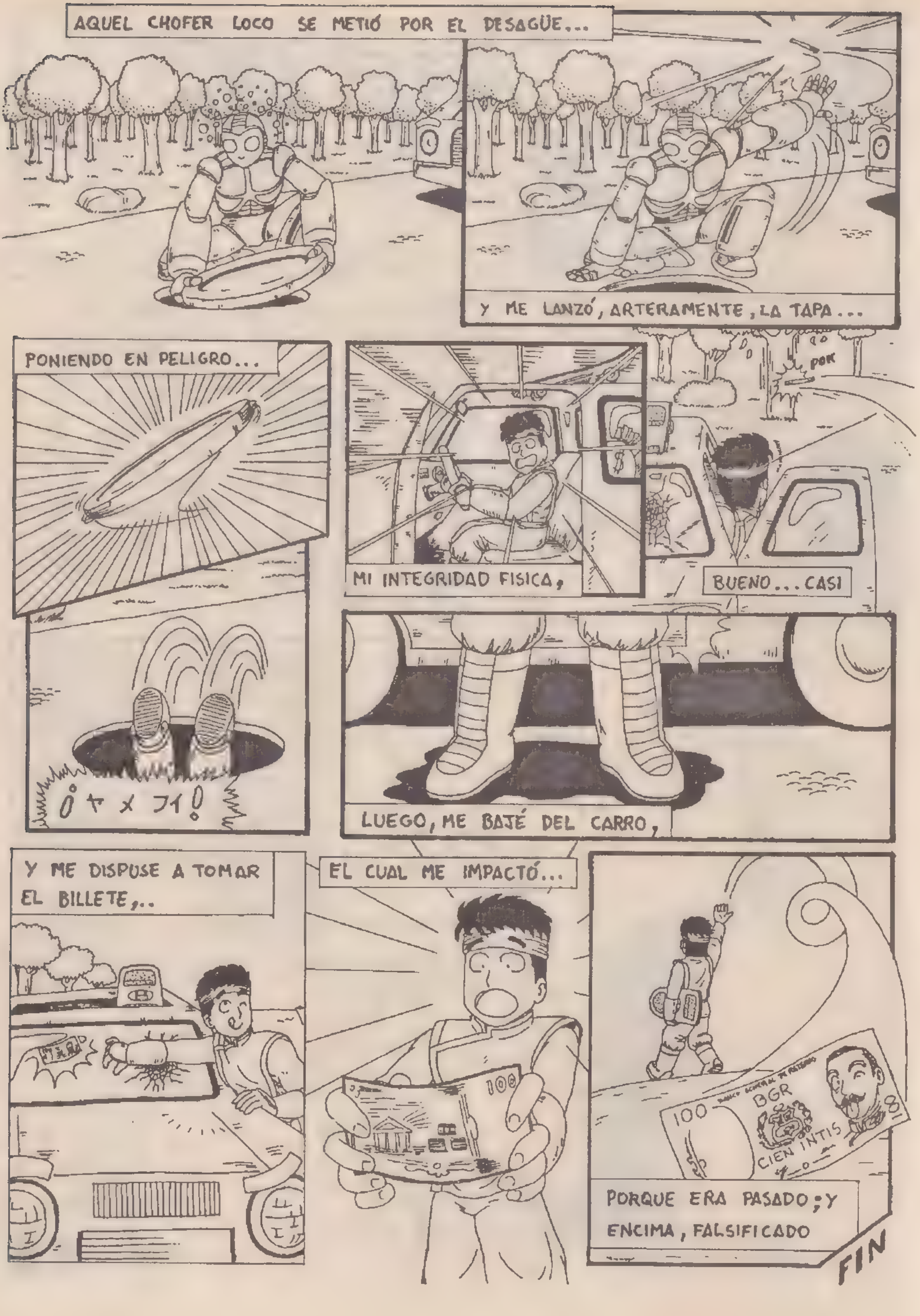
NINJA
SKATEBOARD
PASEABA YO, TRANQUILO, POR MI BARRIO EN PAPAYA CITY
CUANDO ME ENCONTRÉ UN BILLETE,
ギタ!!
PERO SE VOLÓ,
!
パパヤ
Y SE PEGÓ EN EL PARABRISAS DE UN CARRO
ASÍ QUE AMARRÉ UNA CUERDA AL AUTO
QUE ME LLEVÓ..........



Y CASI ME BOTA EN UNA CURVA....
¡¡マミクイダメ!!
PERO ME SOSTUVE FUERTEMENTE...
BUENO...CASI
LUEGO URDÍ UN PLAN...
¡イデア!
CALCULADO CON EXACTITUD...
ERA UNA MANIOBRA SUICIDA....
PERO RESULTÓ,
CLICK



BUENO...CASI
LUEGO PELIGRÓ MI VIDA,
BUENO...CASI
PERO YO SOY MUY MOSCA...
ME DEFENDÍ Y BOTÉ AL CHOFER LOCO...
¡¡フェラ!!
JUSTO SOBRE UN BY PASS..
PERO LOS BOMBEROS LO RESCATARON...
MIENTRAS YO ESTACIONABA ; ÉL, FUGABA...
?
!
¡チアオ!

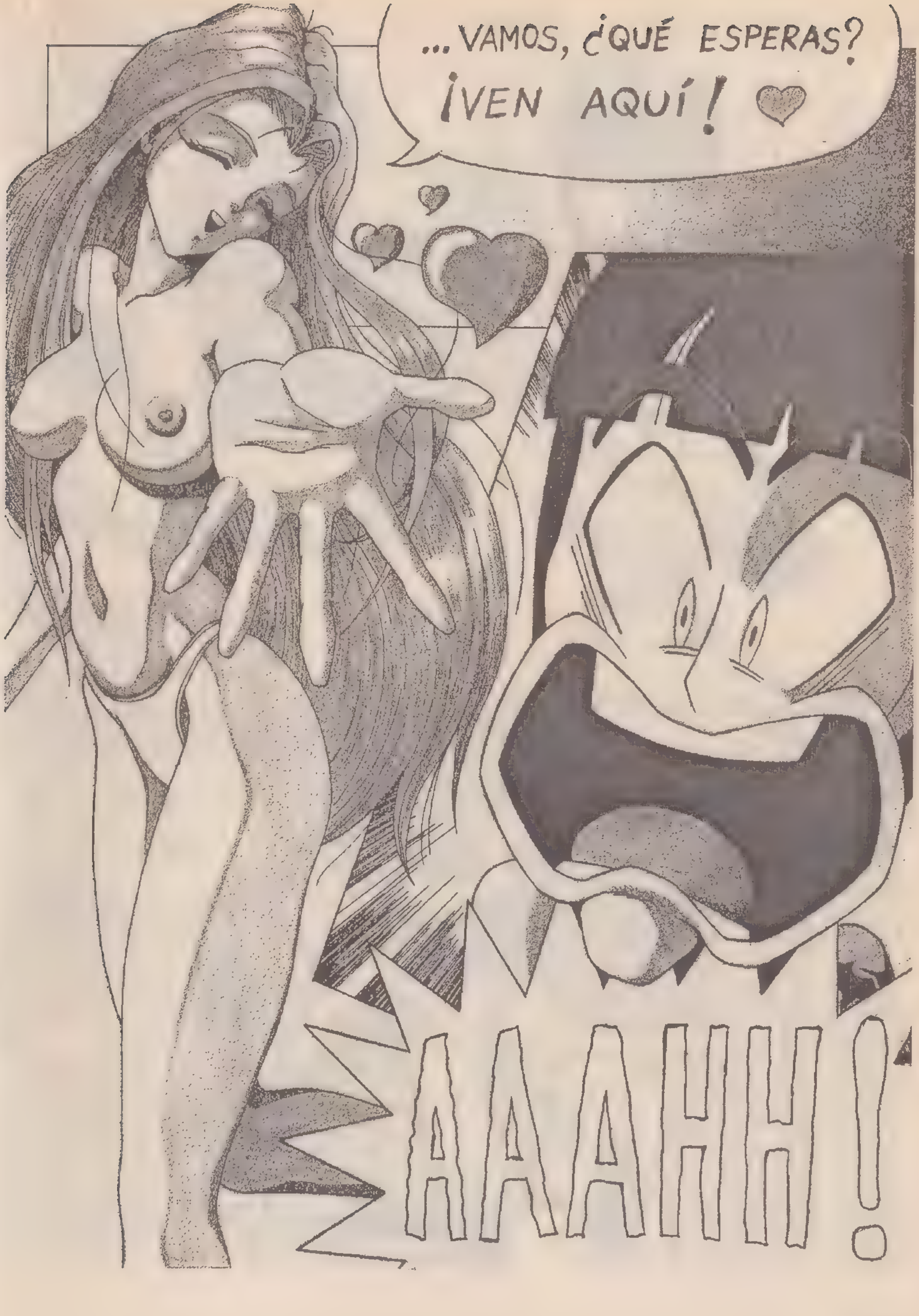

AQUEL CHOFER LOCO SE METIÓ POR EL DESAGÜE...
Y ME LANZÓ, ARTERAMENTE, LA TAPA...
PONIENDO EN PELIGRO...
MI INTEGRIDAD FISICA,
POK
BUENO... CASI
LUEGO, ME BAJÉ DEL CARRO,
Y ME DISPUSE A TOMAR EL BILLETE,..
EL CUAL ME IMPACTÓ...
100
BGR
100
CIEN INTIS
PORQUE ERA PASADO; Y ENCIMA, FALSIFICADO
FIN

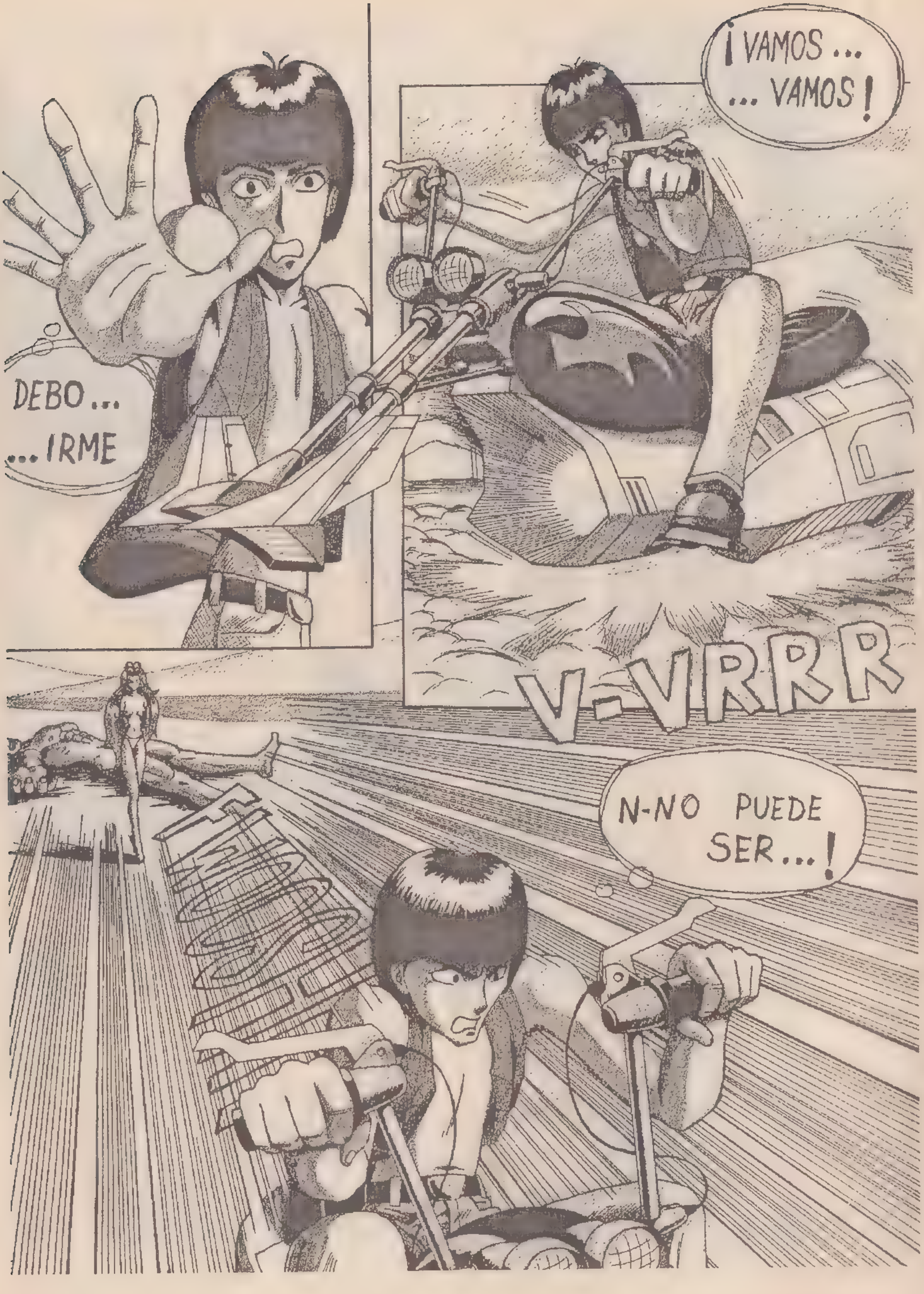
NO ME HAGAS ESPERAR MÁS ...
...POR FAVOR
?
¡TÚ LO PEDISTE!
...SÍ IDIOTA ...!
ÑIIEK

EEAA

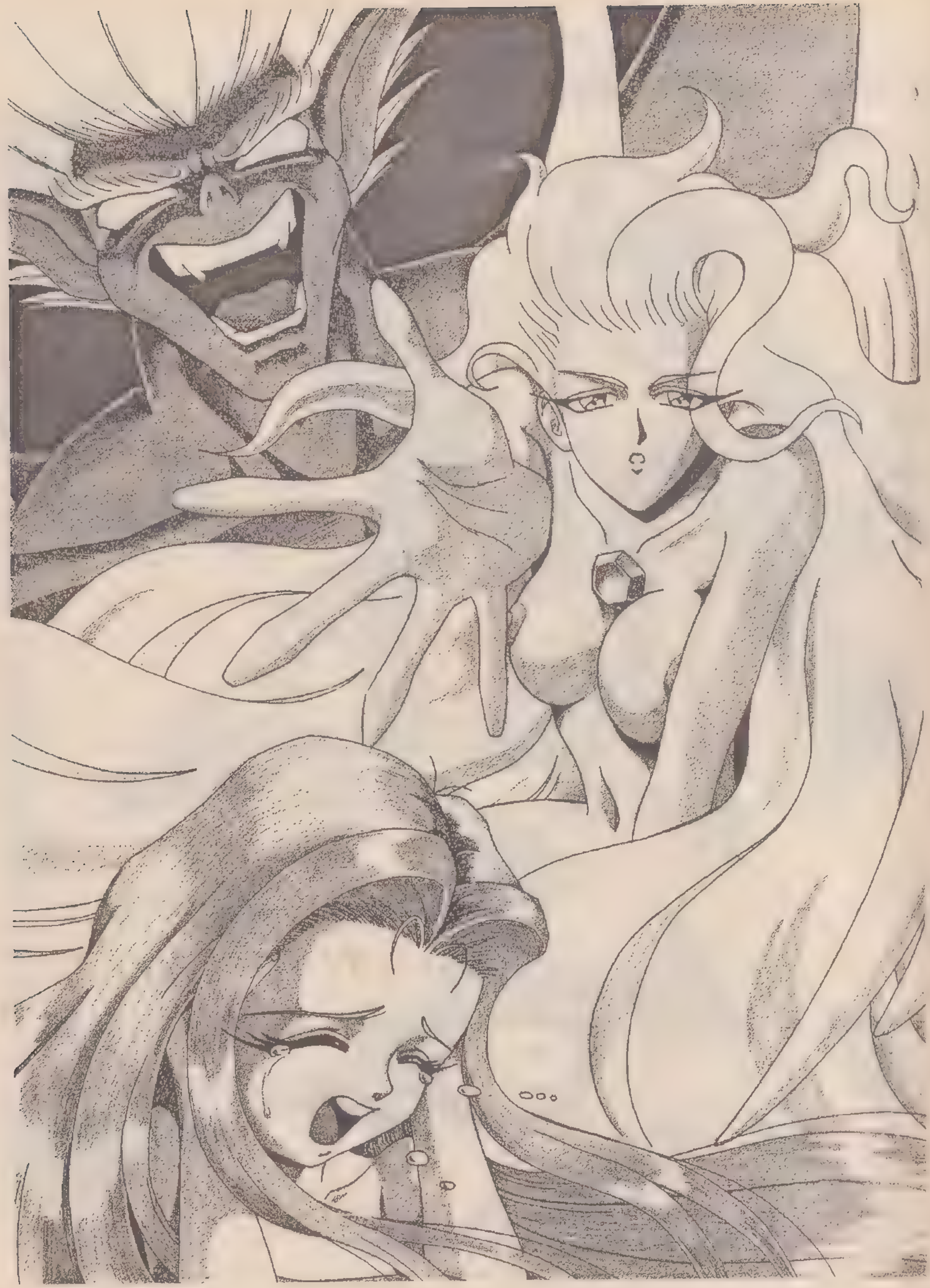
AHHH
HAAK

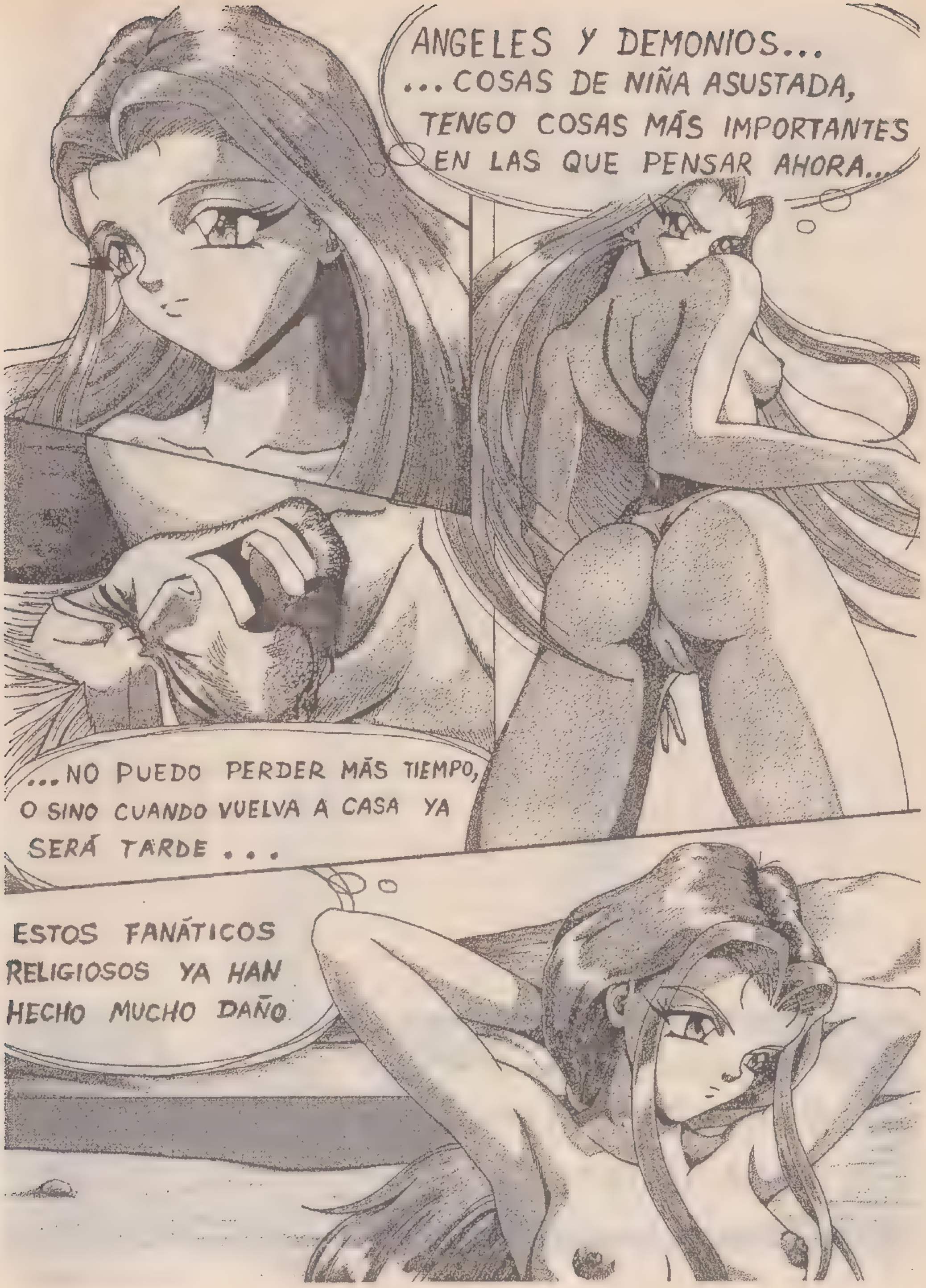
BLAM
JA! MASTODONTE SIN CEREBRO, ¿CÓMO PUDISTE CAER EN UN TRUCO TAN VIEJO?
... AH... ... AH... !!?
...EN CUANTO A TI ...


...VAMOS, ¿QUÉ ESPERAS? ¡VEN AQUÍ!
AAAHH!


DEBO ... ... IRME
¡VAMOS ... ... VAMOS!
V-VRRR
N-NO PUEDE SER ...!

... SECTARIOS..., YA HAN LLEGADO HASTA AQUÍ...
UFFF!
... PERO, AQUEL SUEÑO QUE ME DESPERTÓ, ¡... NO PUEDE SER!
HACE TANTO TIEMPO... CUANDO ERA NIÑA
NO... ...NO!

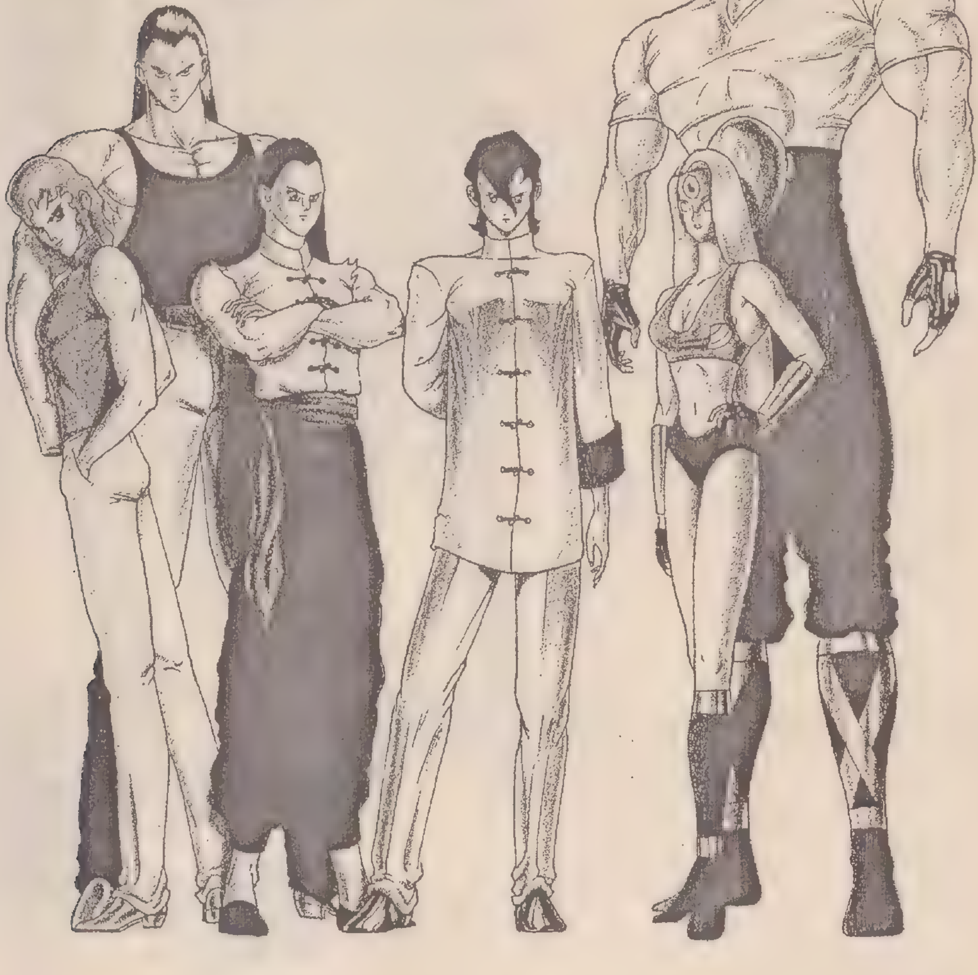



ANGELES Y DEMONIOS... ...COSAS DE NIÑA ASUSTADA, TENGO COSAS MÁS IMPORTANTES EN LAS QUE PENSAR AHORA...
...NO PUEDO PERDER MÁS TIEMPO, O SINO CUANDO VUELVA A CASA YA SERÁ TARDE ...
ESTOS FANÁTICOS RELIGIOSOS YA HAN HECHO MUCHO DAÑO

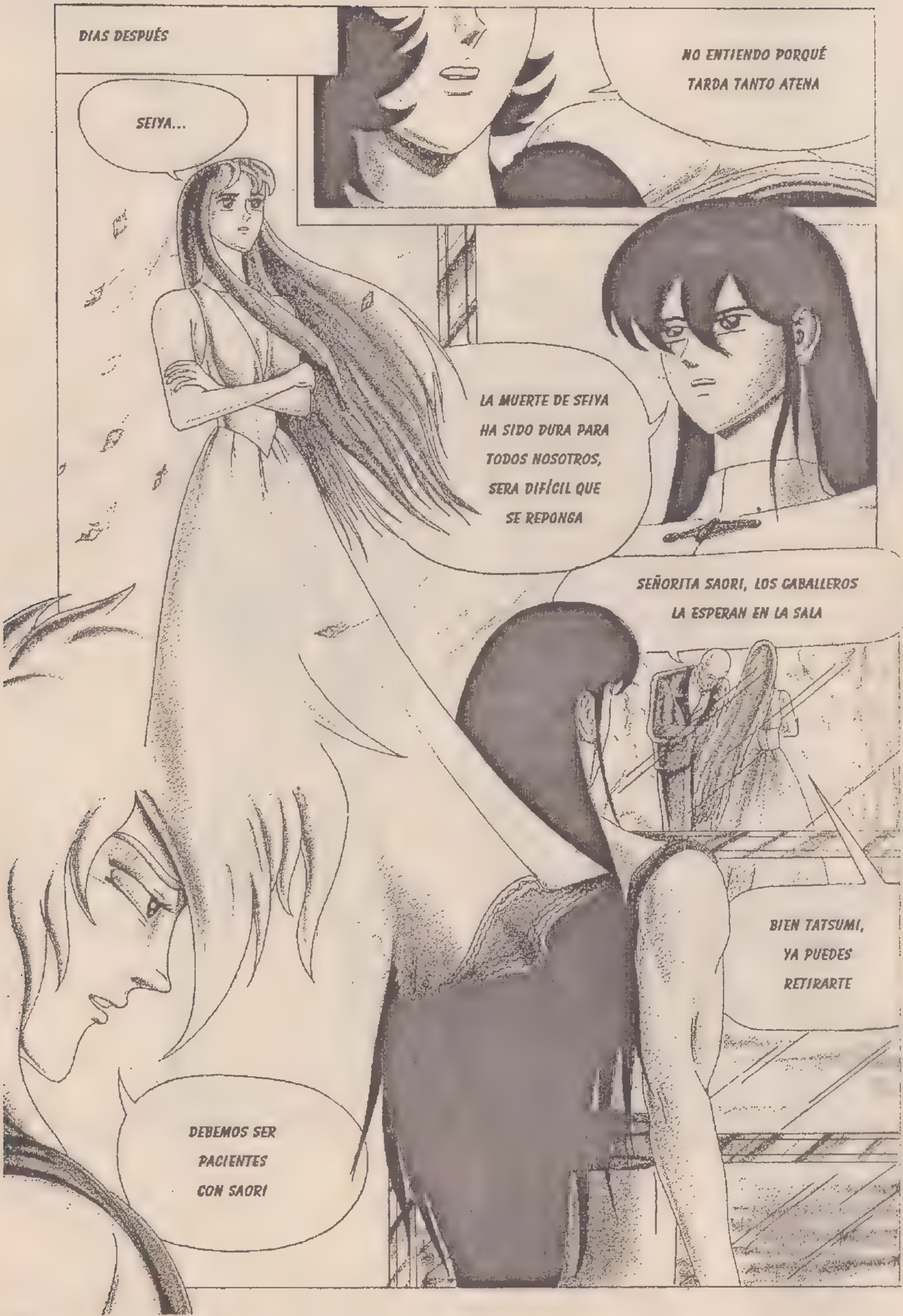
NO PUEDO DEJAR QUE TAMBIÉN ARRASEN MI VILLA
FRUB
FRISS
CÚIDENSE SECTARIOS, ¡KIM ESTÁ LISTA PARA USTEDES!

(continuará)

CABALLEROS DE LA ESPERANZA



Luego de la batalla contra Hades en el mundo de los infiernos, los Caballeros de Atena vistiendo las armaduras de dioses contemplan a Seiya, quien yace muerto en los brazos de Atena debido al enfrentamiento que tuvo con Hades, el dios de los infiernos


DIAS DESPUÉS
NO ENTIENDO PORQUÉ TARDA TANTO ATENA
SEIYA...
LA MUERTE DE SEIYA HA SIDO DURA PARA TODOS NOSOTROS, SERA DIFÍCIL QUE SE REPONGA
SEÑORITA SAORI, LOS CABALLEROS LA ESPERAN EN LA SALA
BIEN TATSUMI, YA PUEDES RETIRARTE
DEBEMOS SER PACIENTES CON SAORI

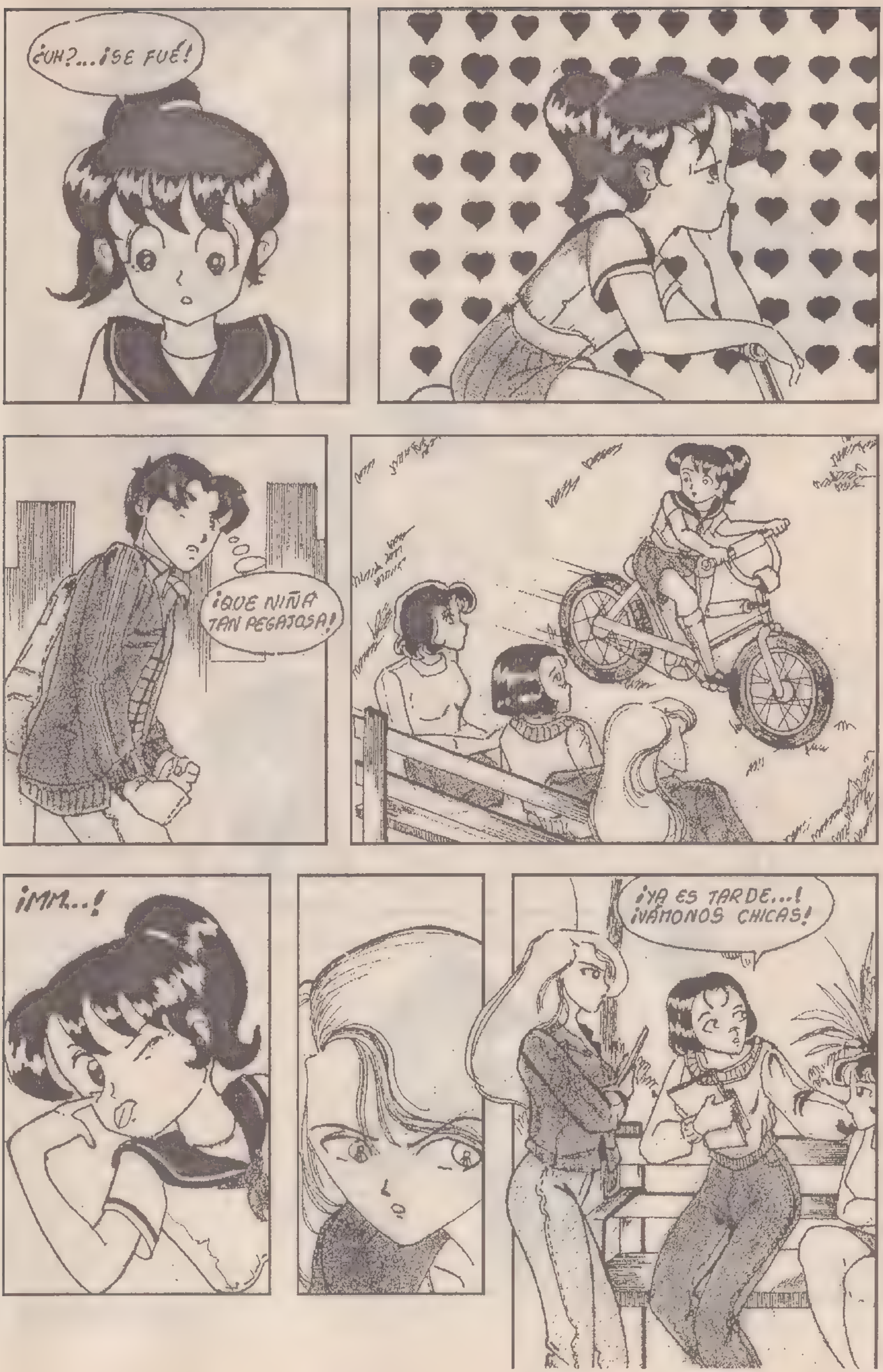
MOMENTOS DESPUÉS...
CABALLEROS, LOS HE REUNIDO PORQUE LLEGÓ EL MOMENTO DE QUE PARTAN PARA REUNIR A LOS FUTUROS CABALLEROS QUE REEMPLAZARÁN A LOS FALLECIDOS EN LA ÚLTIMA BATALLA
CADA UNO DE NOSOTROS REGRESAREMOS A NUESTRA TIERRA NATAL
TOMARÁ TIEMPO SELECCIONAR A LOS DISCÍPULOS ADECUADOS
NOS ASEGURAREMOS DE QUE TODO SALGA BIEN, YA TODOS ESTAMOS PREPARADOS PARA PARTIR
HYOGA TIENE RAZÓN, DEBEMOS ASEGURARNOS DE QUE NO SE REPITA LO OCURRIDO CON ALGUNOS CABALLEROS DORADOS

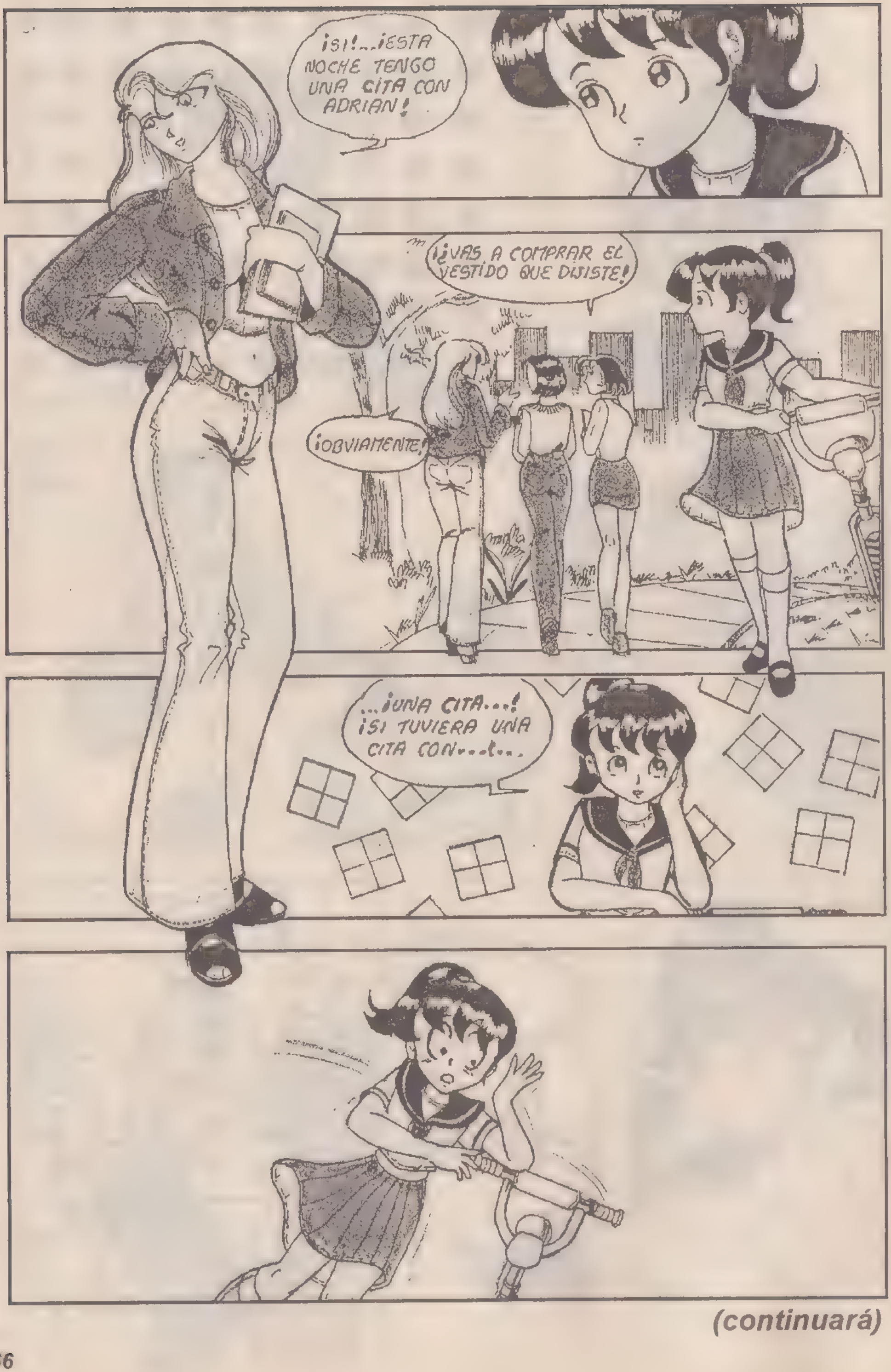
(continuará)

¡SOY EL HOMENAJE PÓSTUMO DE UN MUNDO EXTINTO!... ¡RECORRO EL ESPACIO CON LA FINALIDAD DE ENCONTRAR VIDA INTELIGENTE CON QUIEN COMPARTIR LA SABIDURIA DE MI LEGADO!...
¡...ES LA ÚNICA MANERA DE NO DESAPARECER COMPLETAMENTE!
¡HE SALIDO TEMPRANO DEL COLEGIO Y ESTABA ESPERÁNDOTE, CARL!
¡¿SÍ...?!
¡¿QUÉ TE HA PASADO?!
¡NA... NADA...!
¡PORQUÉ NO TE VAS A JUGAR POR ALLÁ CON TUS AMIGAS, PATTY?
¡TE TRAJE UN OBSE-QUIO, CARL!

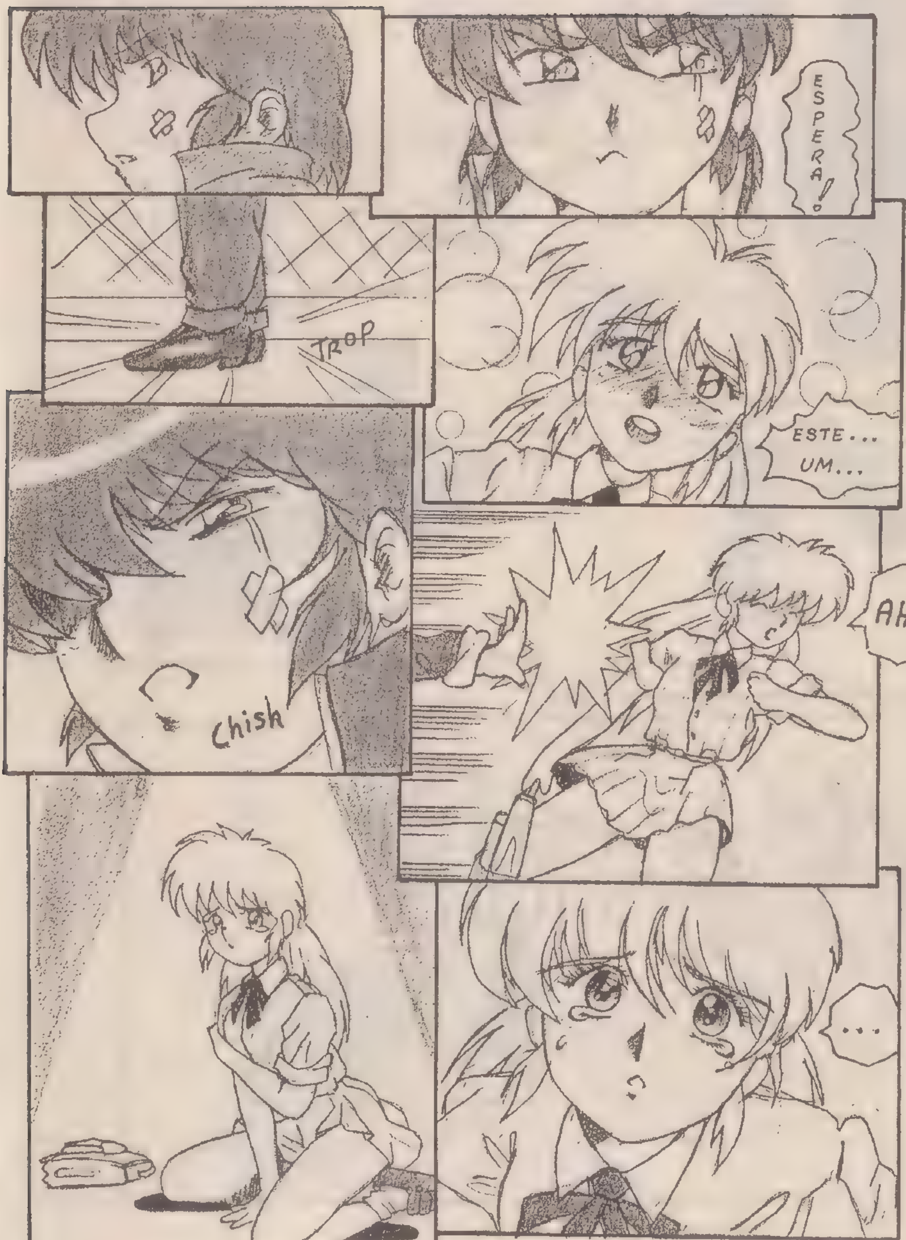
¡¡TOMA!!
¡NO...NO...GRACIAS...! ¡DISCULPA, PERO ESTOY APURADO!!...
♥¡SI QUIERES TE PUEDO ACOMPAÑAR!♥
¡NO...! ¡...NO ES NECESARIO!
♥¡VAMOS, TENGO TIEMPO!♥
¡NO, GRACIAS!
♥¡PERO YO QUIERO!♥
¡¡NOOOO!!
!?
¡GULP!

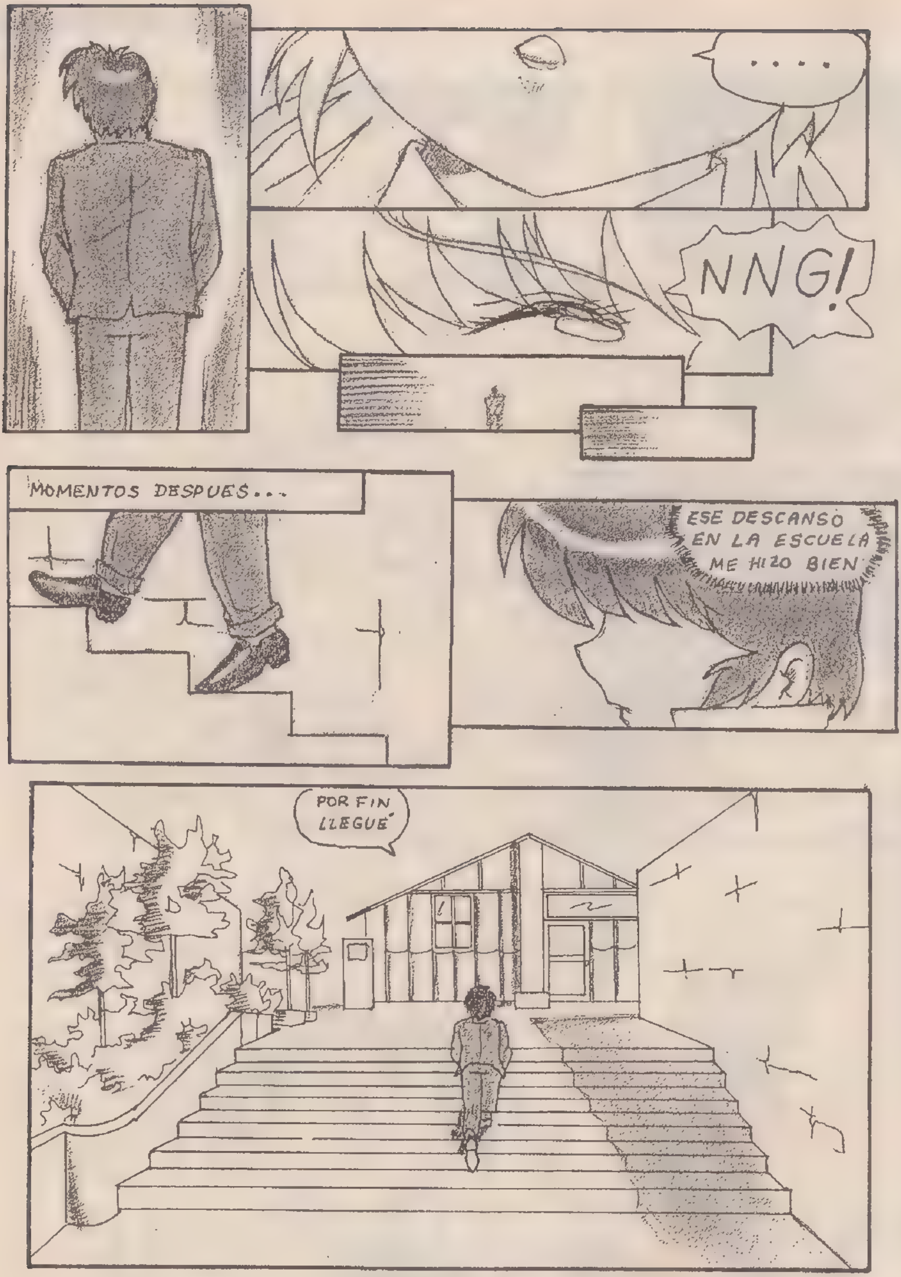
¡OYE CARL,!.¿PORQUE NO TRATAS BIEN A TU NOVIECITA!
¿ELLAS SON TUS AMIGAS?
¿QUE CREES?
¡ME HAN DEJADO MUCHA TAREA DE MATEMÁTICA! ¿QUIERES AYUDARME?
¡NO!
¡MI AMIGA INGRID QUERIA ENSEÑARME, PERO YO NO QUISE...!...
¡...PORQUE ES MUY FASTIDIOSA!...
¡ESPERA CARL...!
¡ADIOS!

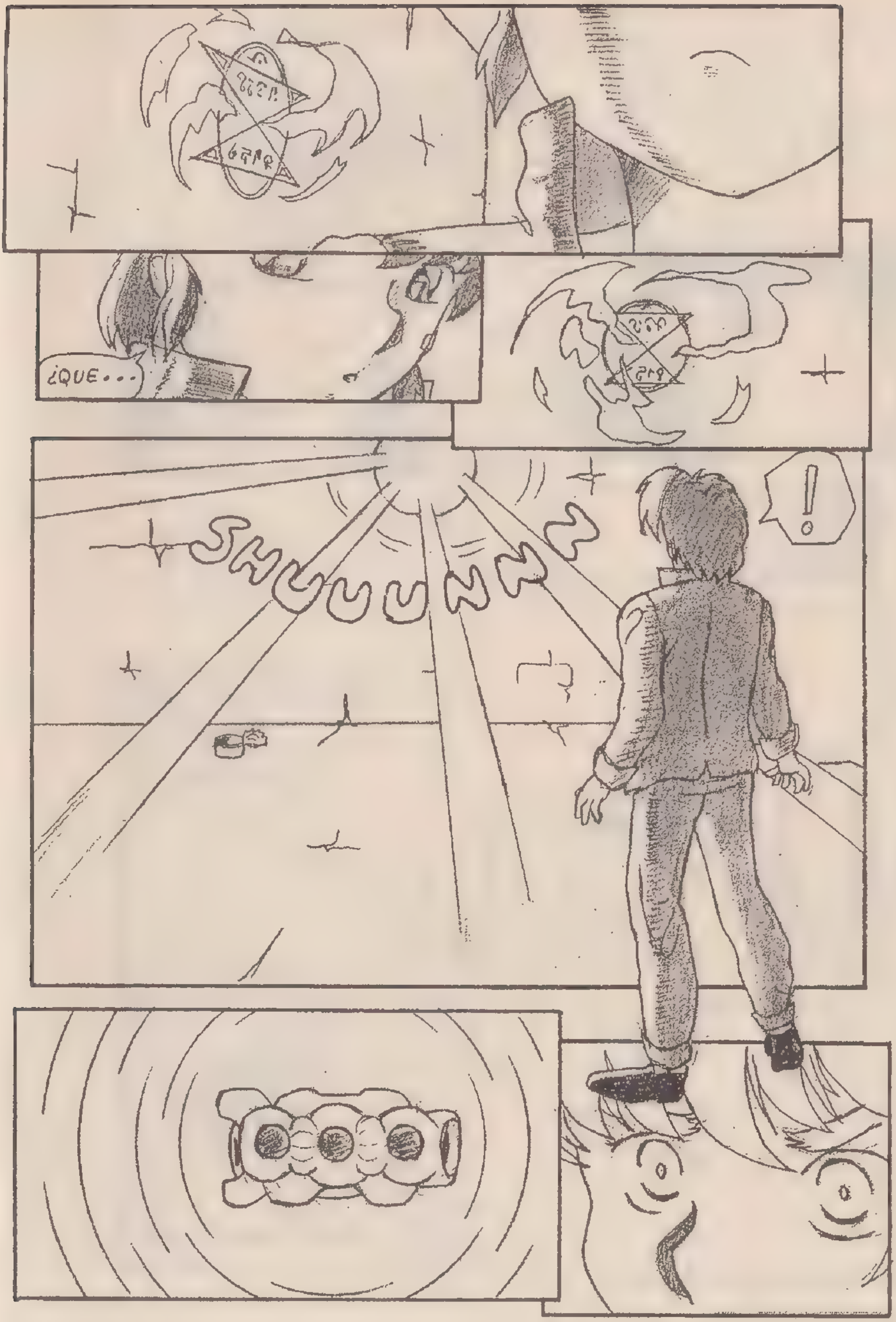

¿UH?...¡SE FUÉ!
¡QUE NIÑA TAN PEGAJOSA!
¡MM..!
¡YA ES TARDE...! ¡VÁMONOS CHICAS!

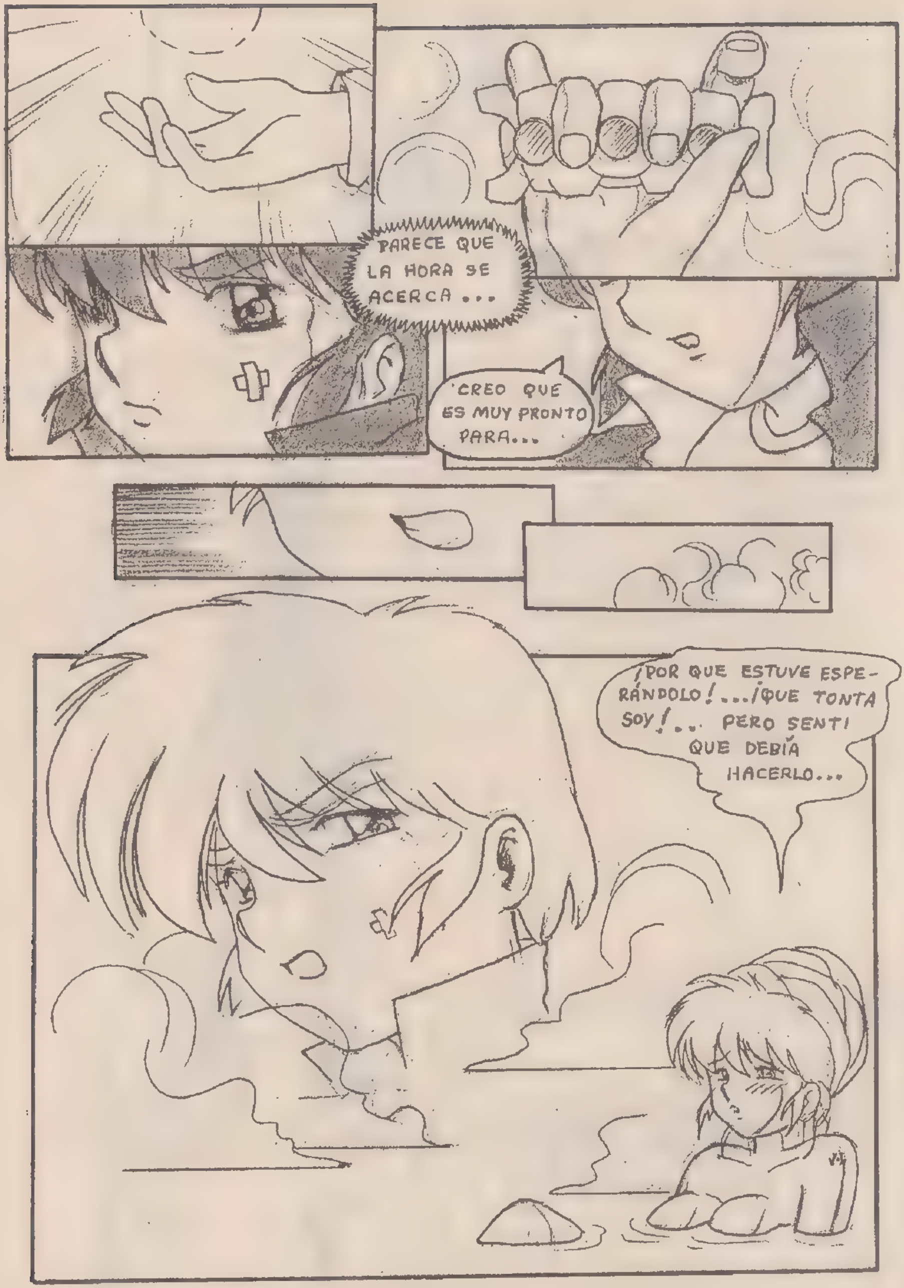

¡SI!...¡ESTA NOCHE TENGO UNA CITA CON ADRIAN!
¡¿VAS A COMPRAR EL VESTIDO QUE DIJISTE!
¡OBVIAMENTE!
...¡UNA CITA...! ¡SI TUVIERA UNA CITA CON...!...

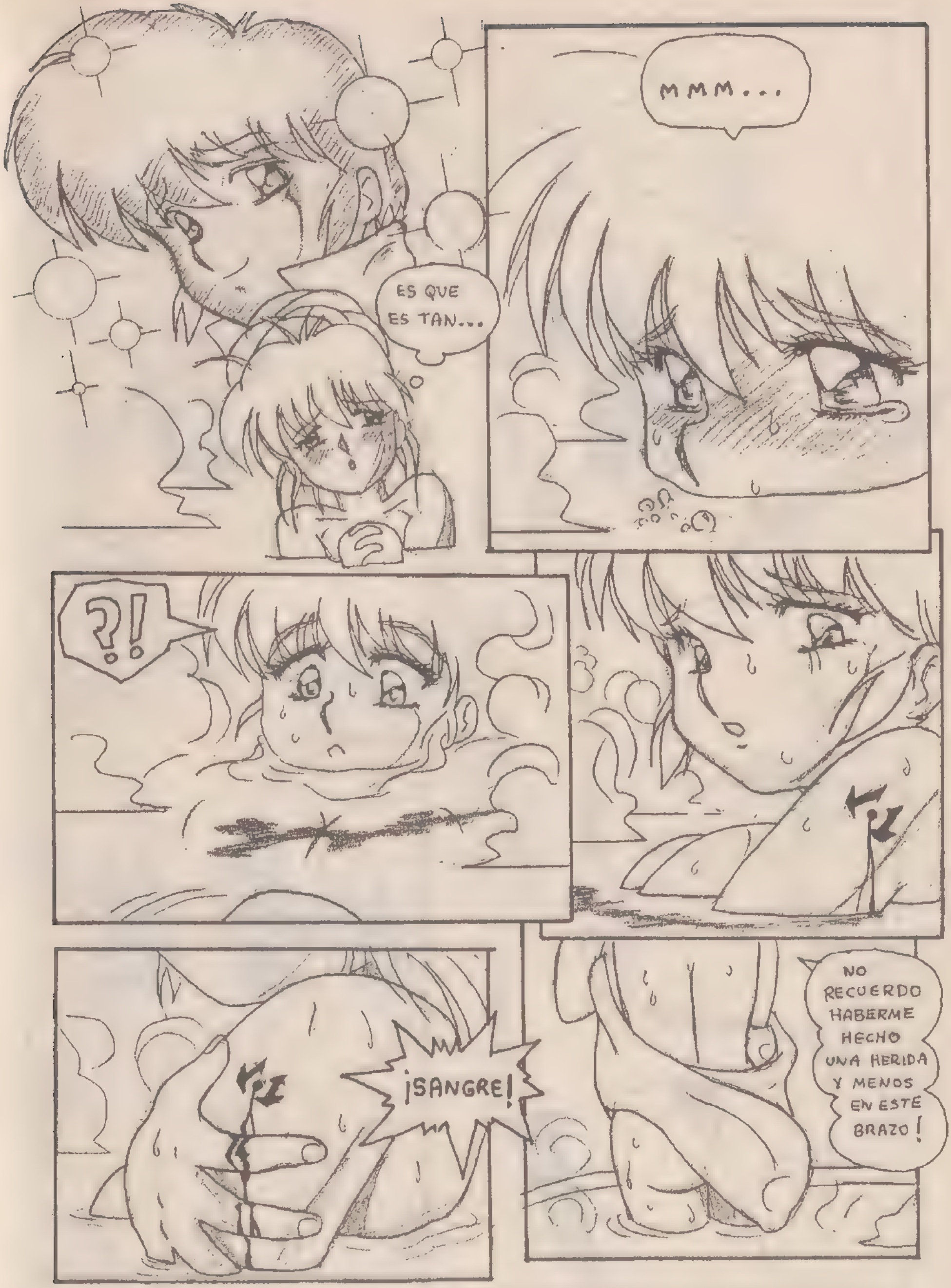
(continuará)

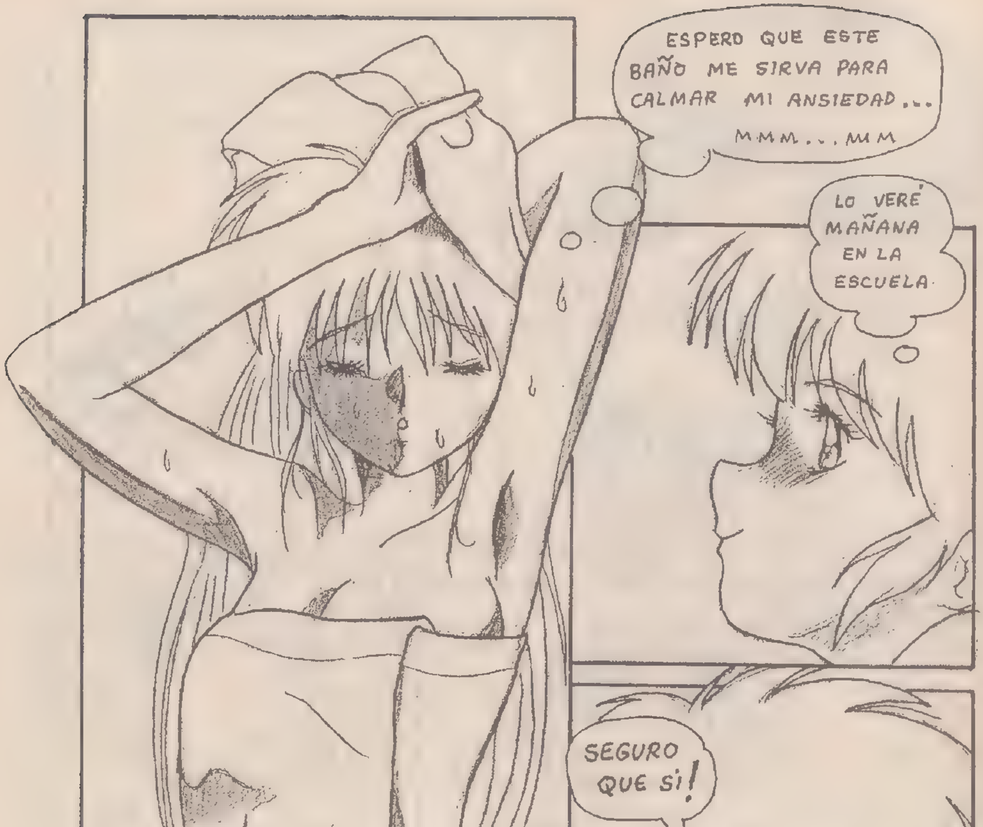

ESPERA!
TROP
ESTE... UM...
Chish
AH!
...


....
NNG!
MOMENTOS DESPUES...
ESE DESCANSO EN LA ESCUELA ME HIZO BIEN
POR FIN LLEGUÉ

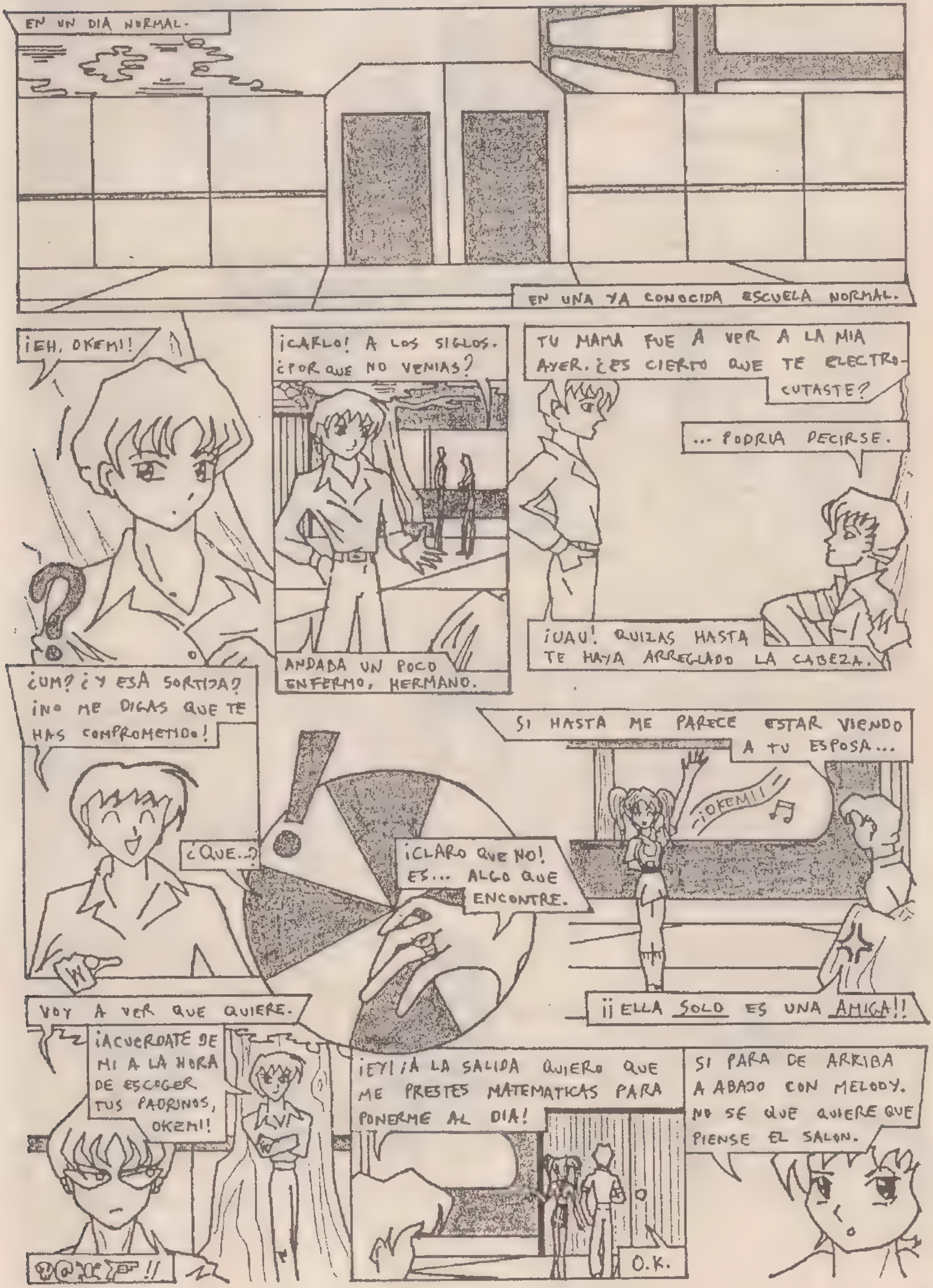

¿QUE...
SHUUUNN
!


PARECE QUE LA HORA SE ACERCA...
CREO QUE ES MUY PRONTO PARA...
¡POR QUE ESTUVE ESPERÁNDOLO!...¡QUE TONTA SOY!... PERO SENTI QUE DEBÍA HACERLO...

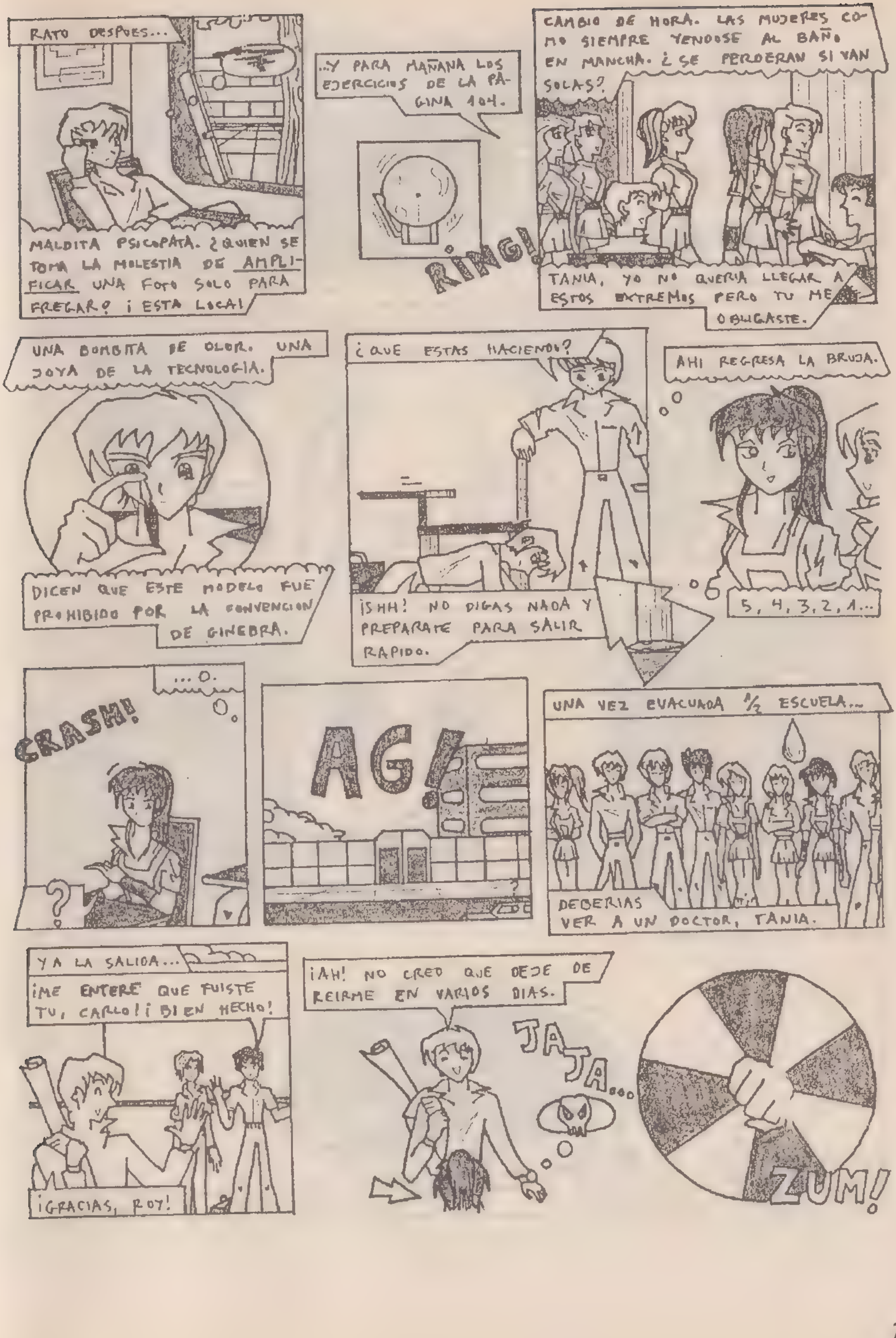

ES QUE
ES TAN...
MMM...
?!
¡SANGRE!
NO RECUERDO HABERME HECHO UNA HERIDA Y MENOS EN ESTE BRAZO!


ESPERO QUE ESTE BAÑO ME SIRVA PARA CALMAR MI ANSIEDAD... MMM...MM
LO VERÉ MAÑANA EN LA ESCUELA.
SEGURO QUE SI!

(continuará)


EN UN DIA NORMAL.
EN UNA YA CONOCIDA ESCUELA NORMAL.
¡EH, OKEMI!
¡CARLO! A LOS SIGLOS. ¿POR QUE NO VENIAS?
ANDABA UN POCO ENFERMO, HERMANO.
TU MAMA FUE A VER A LA MIA AYER. ¿ES CIERTO QUE TE ELECTROCUTASTE?
... PODRIA DECIRSE.
¡UAU! QUIZAS HASTA TE HAYA ARREGLADO LA CABEZA.
¿UM? ¿Y ESA SORTIJA? ¡NO ME DIGAS QUE TE HAS COMPROMETIDO!
¿QUE...?
¡CLARO QUE NO! ES... ALGO QUE ENCONTRE.
SI HASTA ME PARECE ESTAR VIENDO A TU ESPOSA...
¡OKEMI!
¡¡ELLA SOLO ES UNA AMIGA!!
VOY A VER QUE QUIERE.
¡ACUERDATE DE MI A LA HORA DE ESCOGER TUS PADRINOS, OKEMI!
¡EY! ¡A LA SALIDA QUIERO QUE ME PRESTES MATEMATICAS PARA PONERME AL DIA!
O.K.
SI PARA DE ARRIBA A ABAJO CON MELODY. NO SE QUE QUIERE QUE PIENSE EL SALON.

PERO AHORA HAY ALGO QUE TENGO QUE HACER.
ME LO ESTA PIDIENDO MI CORAZON.
HACERLE...
... LA VIDA DE CUADRITOS A ESA PESADA.
CRASH!
AG.. ¿SE FIJARON QUE REGRESO EL ATORRANTE DE CARLO?
¿POR QUE LO TRATAS ASI?
YA LE PREPARE UN BUEN RECIB...
¡SAIK! ¡BUENOS DIAS!
...? BUENOS DIAS.
¡JA JA JA JA! CREO QUE AHORA SI SE ME PASO UN POCO LA MANO...
SE ACABO EL RECREO.
QUIERO VER SU CARA CUANDO SE DE CUENTA DE...
JA
JE
JI
JA
JI
JA
JE
Carlo en la última fiesta.
JA
¡JA!
¡JA JA JA!
JI
JE
¡JE JE!
DEBES MORIR, TANIA.



RATO DESPUES...
MALDITA PSICOPATA. ¿QUIEN SE TOMA LA MOLESTIA DE AMPLIFICAR UNA FOTO SOLO PARA FREGAR? ¡ESTA LOCA!
...Y PARA MAÑANA LOS EJERCICIOS DE LA PAGINA 104.
RING!
CAMBIO DE HORA. LAS MUJERES COMO SIEMPRE YENDOSE AL BAÑO EN MANCHA. ¿SE PERDERAN SI VAN SOLAS?
TANIA, YO NO QUERIA LLEGAR A ESTOS EXTREMOS PERO TU ME OBLIGASTE.
UNA BOMBITA DE OLOR. UNA JOYA DE LA TECNOLOGIA.
DICEN QUE ESTE MODELO FUE PROHIBIDO POR LA CONVENCION DE GINEBRA.
¿QUE ESTAS HACIENDO?
¡SHH! NO DIGAS NADA Y PREPARATE PARA SALIR RAPIDO.
AHI REGRESA LA BRUJA.
5, 4, 3, 2, 1...
...O.
CRASH!
AG!
UNA VEZ EVACUADA ½ ESCUELA...
DEBERIAS VER A UN DOCTOR, TANIA.
Y A LA SALIDA...
¡ME ENTERE QUE FUISTE TU, CARLO! ¡BIEN HECHO!
¡GRACIAS, ROY!
¡AH! NO CREO QUE DEJE DE REIRME EN VARIOS DIAS.
JA JA...
ZUM!

PAF
K.O.
ESA MISMA NOCHE...
¡CARLO! DESPIERTA. YA LLEGAMOS.
¡CHAO, GENTE! ¡NOS VEMOS MAÑANA EN CLASES!
¡MAÑANA ES SABADO, COMPADRE!
AH, SI, MARTES.
¡HIJO!
BUENAS NOCHES, ANCESTRA.
CARLO...¿NO TE PEDI QUE TE CONTROLARAS MEJOR?
ANDA A ACOSTARTE Y NO TE OLVIDES DE SACARTE LA ROPA.
COMO USTED DIGA, TENIENTE.
Z Z Z
A UNAS CUADRAS DE AHI...
¡TANIA, YA VAS DOS HORAS!
TENGO QUE COLGAR, SANDRA. TE LLAMO MAÑANA. SALUDOS.
EN OTRO "LUGAR"...
QUE BUENO QUE CARLO SE CURO, ¿NO?
...ALGUNOS ESTAN MIRANDO.

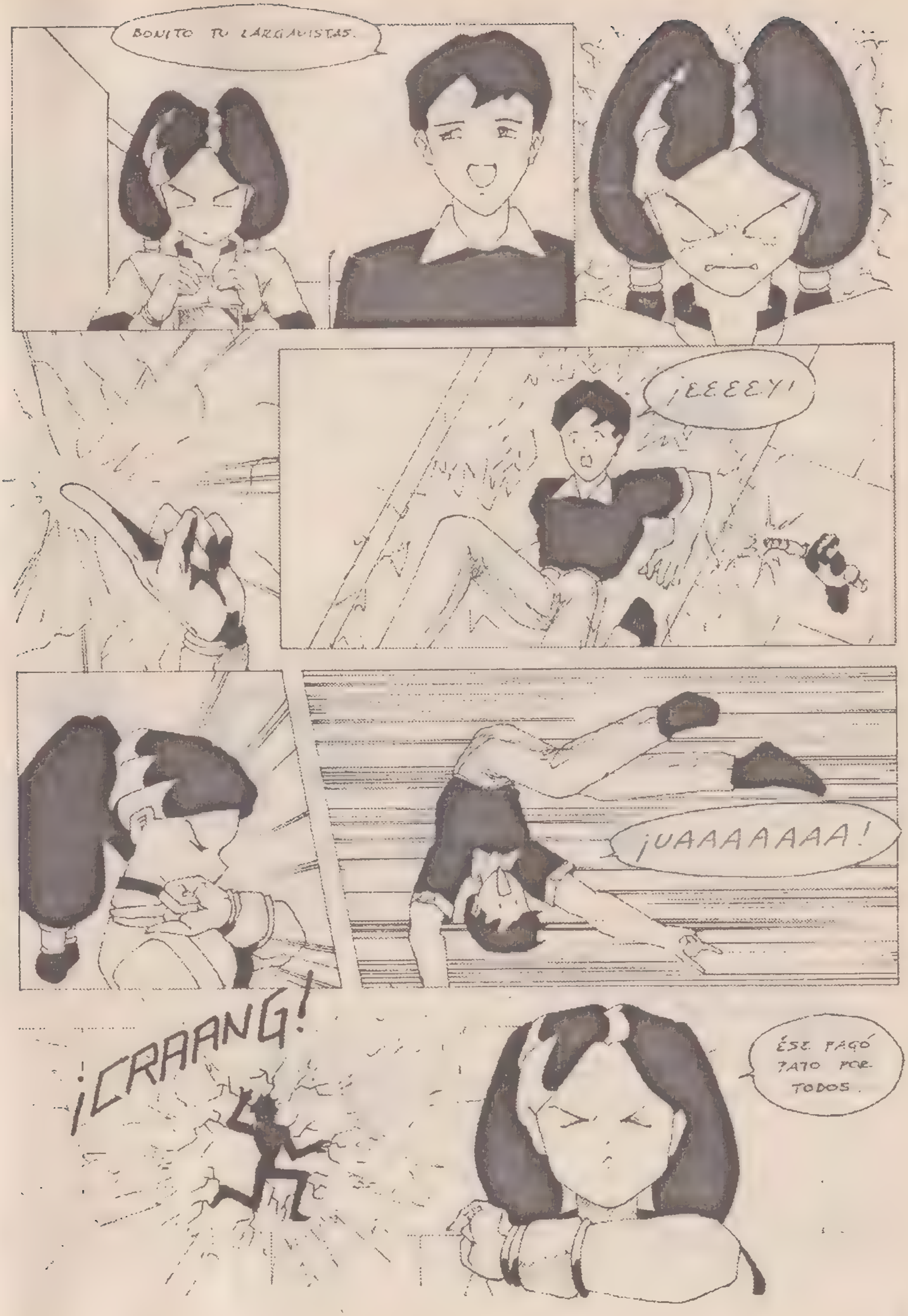
SI. LAS COSAS EN LA ESCUELA ESTABAN MUY ABURRIDAS.
ESOS DOS SE ODIAN DE VERDAD. SON MUY DIVERTIDOS.
TE APUESTO A QUE SE ENAMORAN UNO DEL OTRO ANTES DE QUE AMANEZCA. SIN QUE YO INTERVENGA EN SUS MENTES, CLARO.
TE PROPONGO UNA PEQUEÑA APUESTA, HERMANO.
¿QUIERES JUGAR OTRA VEZ?
¡ESO ES IMPOSIBLE! ¡NO HAY MANERA!
¡ACEPTO, SEGURO! PERO ¿QUE APOSTAMOS? SOMOS PRINCIPIOS DEL UNIVERSO, LO TENEMOS TODO...
NO. HAY ALGO.
LA...
...BOLITA.
LA...
...BOLITA?
SI GANO, SE HARA NEGRA.
SI GANAS, SE HARA BLANCA.
¡YANG! ¡NO PODEMOS! ... EL EQUILIBRIO UNIVERSAL, EL ORDEN DE LAS COSAS... LA SUPREMA ARMONIA... NO...
2+2=4
¿HECHO?
HECHO.
¡JA JA JA JA! ¡ES LA APUESTA MAS FACIL DE TODOS LOS TIEMPOS!
¿QUE... ESTAS... HACIENDO?
¡LOS DESAPARECISTE!
LOS HE TRANSPORTADO A UNA DIMENSION EN ASIMETRIA TEMPORAL CON LA SUYA.
UN DIA EN SU DIMENSION EQUIVALE A UN AÑO EN ESA.

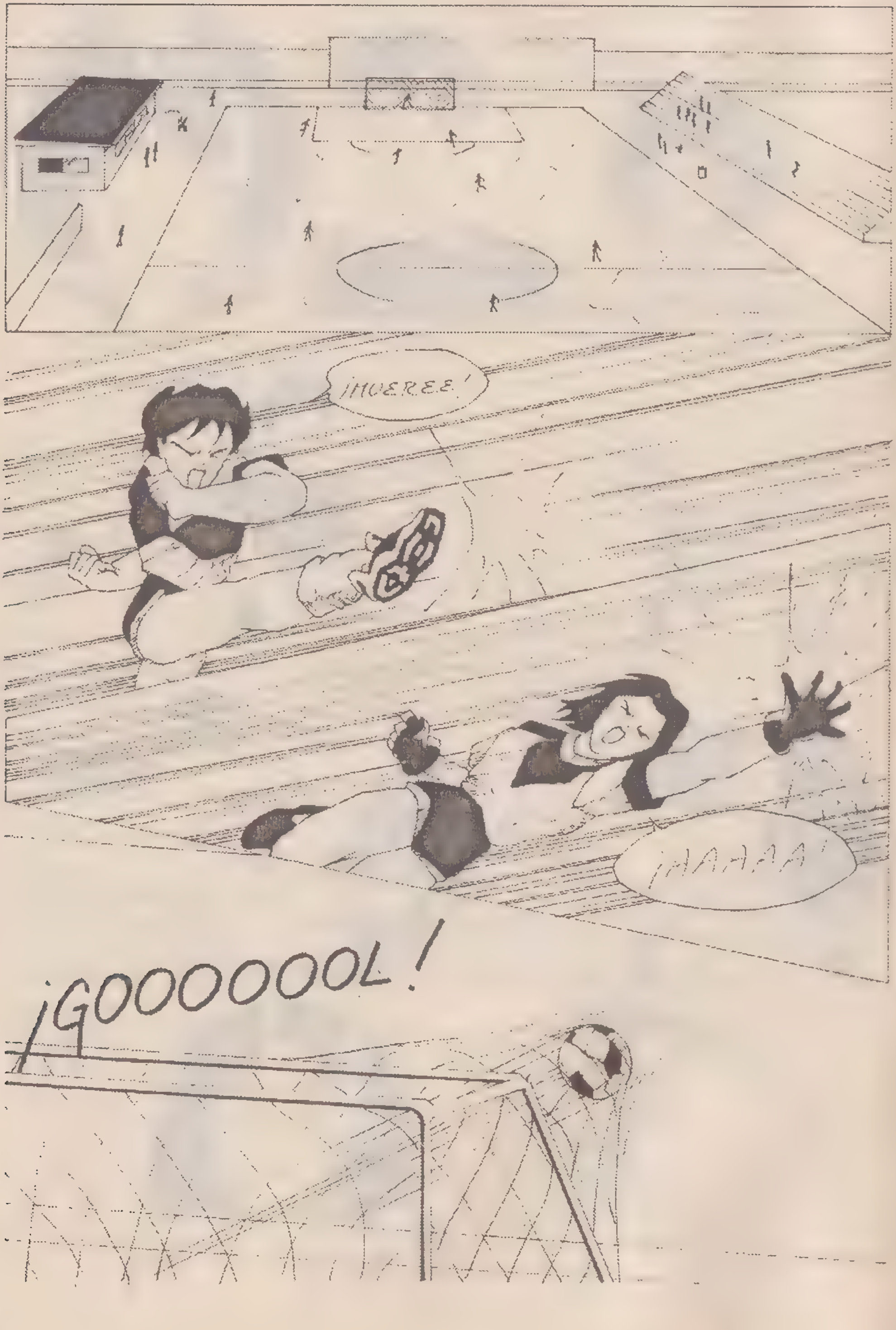
(continuará)

El Anillo de Sor

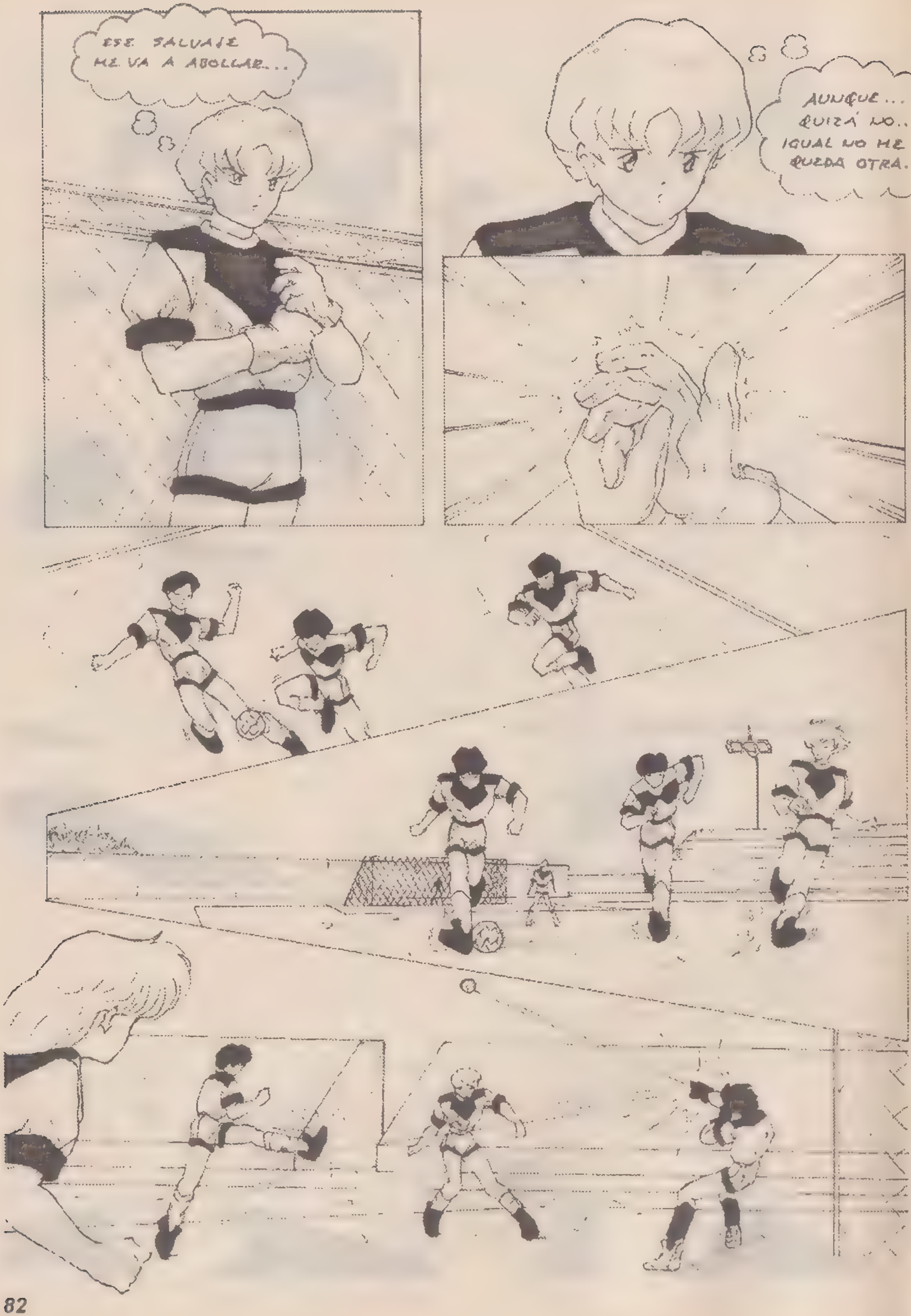
NIVEL 4

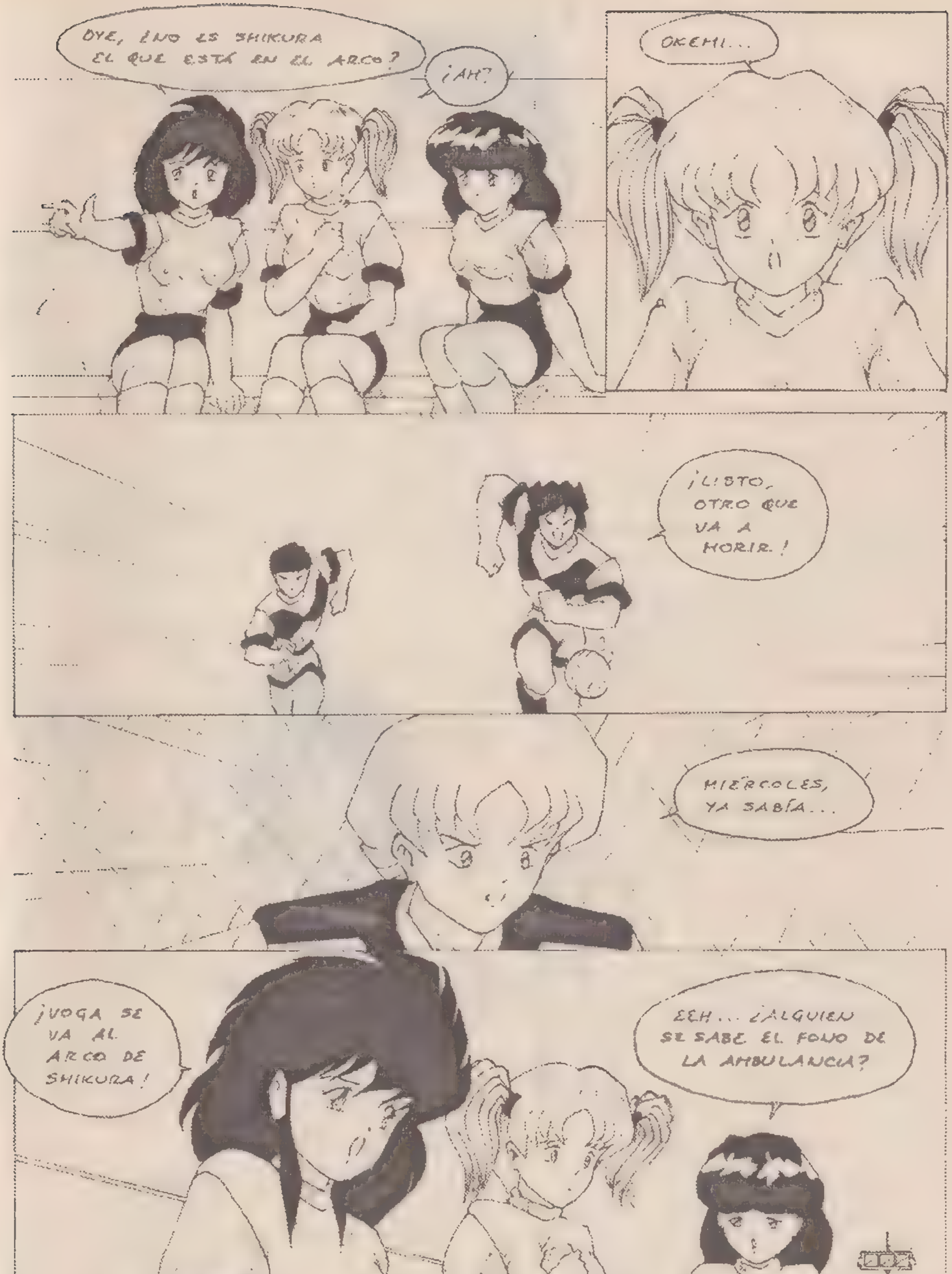
ENTRA IRENE

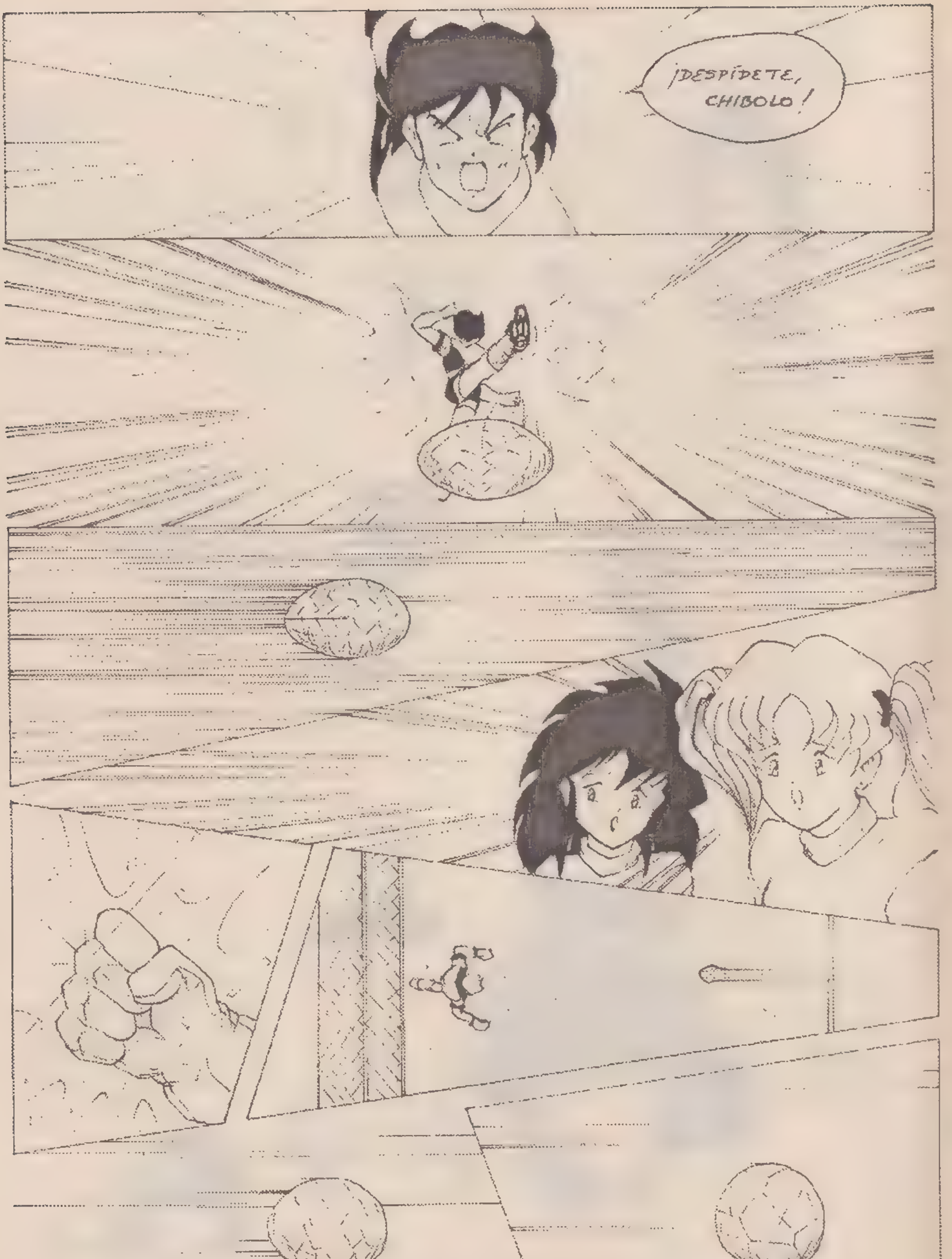

BONITO TU LARGAVISTAS.
¡EEEEY!
¡UAAAAAAA!
¡CRAANG!
ÉSE PAGÓ PATO POR TODOS.

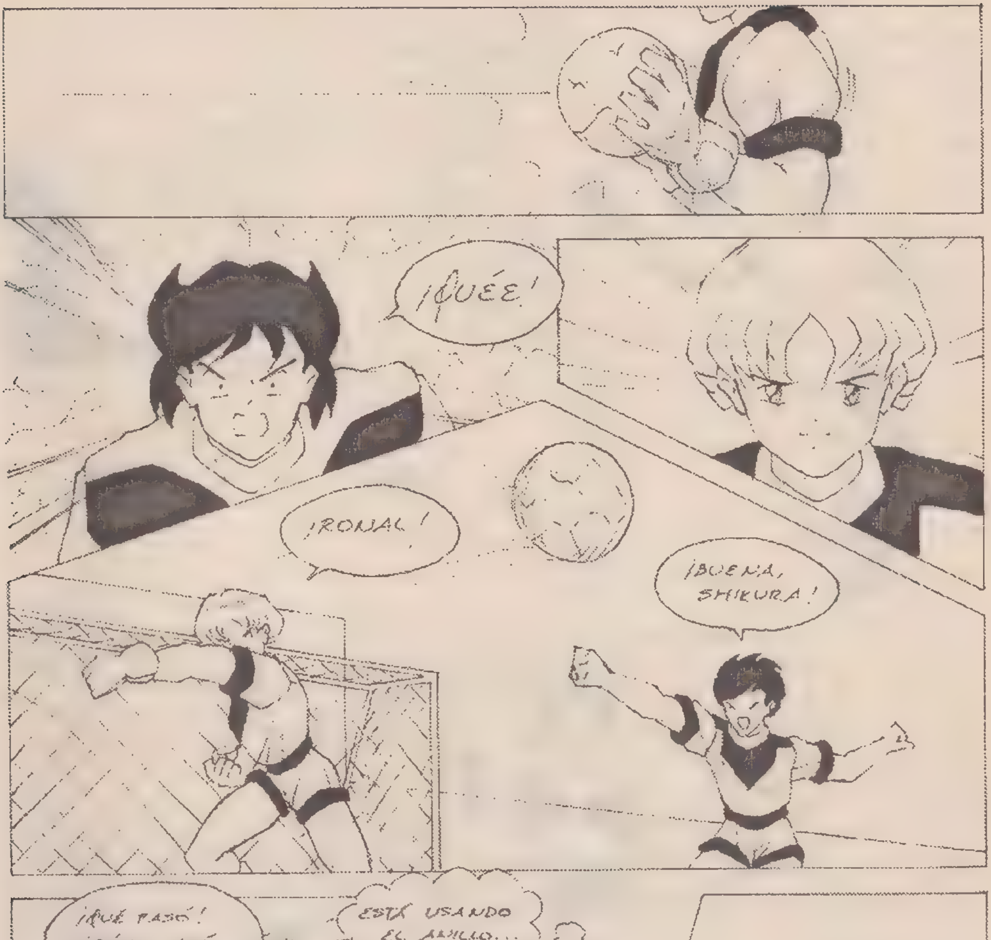

¡HUERE.E.!
¡HAAAA!
¡GOOOOOOL!

¡TE DIO FUERTE?
ESE VOGA... AHÍ QUEDÉ, COMPADRE...
¡GORI YA NO PUEDE JUGAR!
¡SHIKURA, ENTRA AL ARCO!
¿YO? ¡ESTÁS LOCO, YO NO SÉ JUGAR!
¡YA PUES, FALTAN DIEZ MINUTOS, O QUIERES QUE NOS GANEN!
¿SÍ? ¿Y QUIÉN ME VA A LLEVAR AL HOSPITAL CUANDO VOGA ME REVIENTE?

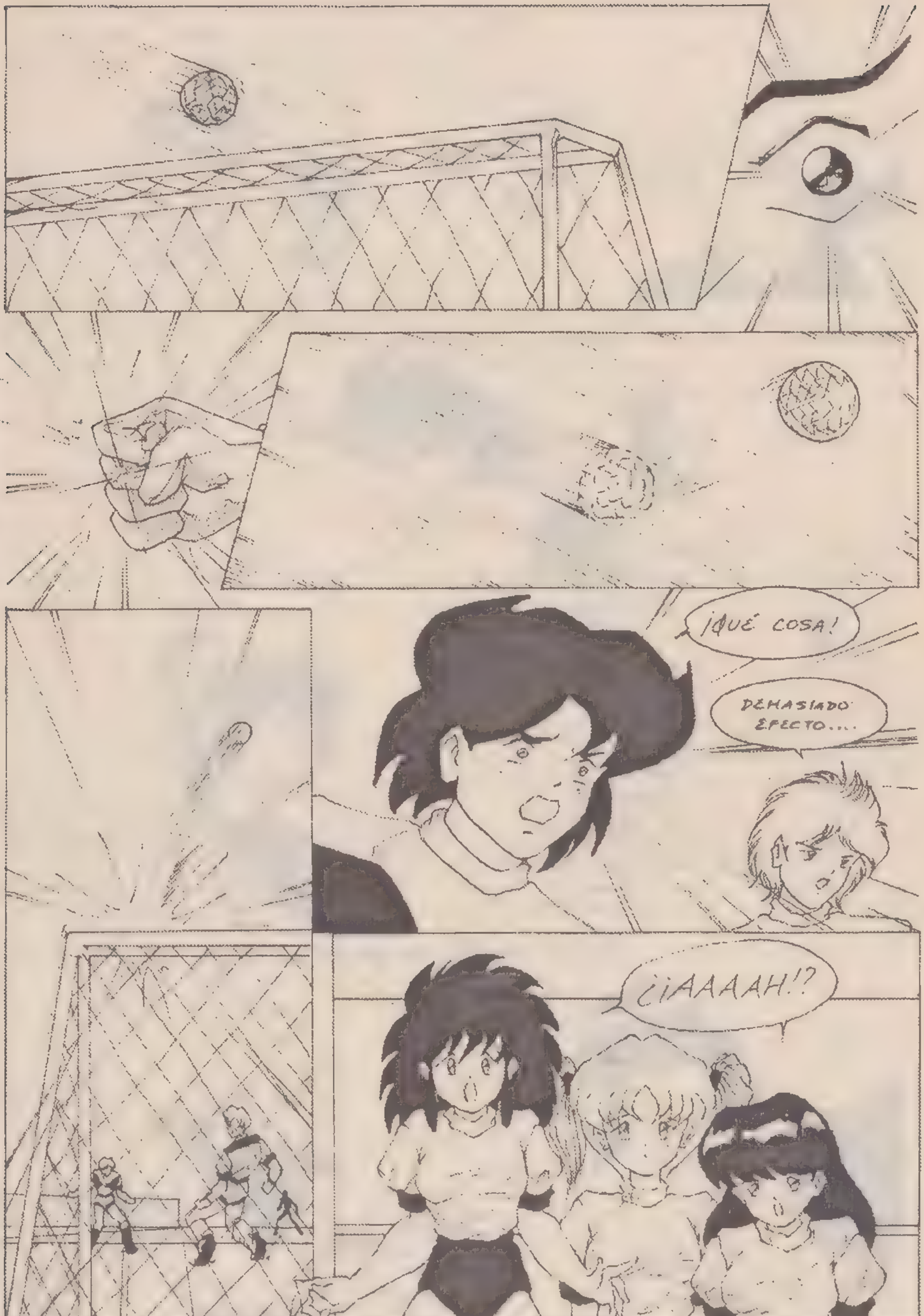

ESE SALVAJE
ME VA A ABOLLAR...
AUNQUE...
QUIZÁ NO...
IGUAL NO ME
QUEDA OTRA...


OYE, ¿NO ES SHIKURA EL QUE ESTÁ EN EL ARCO?
¿AH?
OKEMI...
¡LISTO, OTRO QUE VA A MORIR!
MIÉRCOLES, YA SABÍA...
¡VOGA SE VA AL ARCO DE SHIKURA!
EEH... ¿ALGUIEN SE SABE EL FONO DE LA AMBULANCIA?

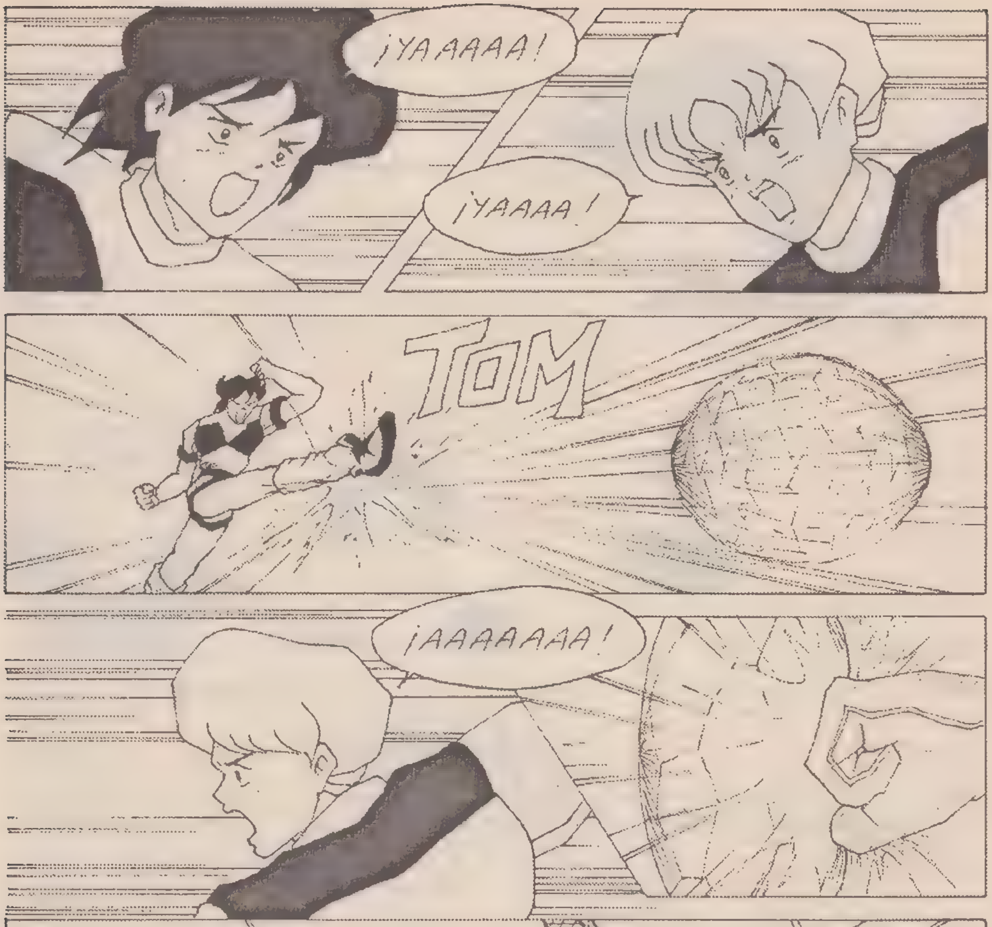

¡DESPÍDETE, CHIBOLO!

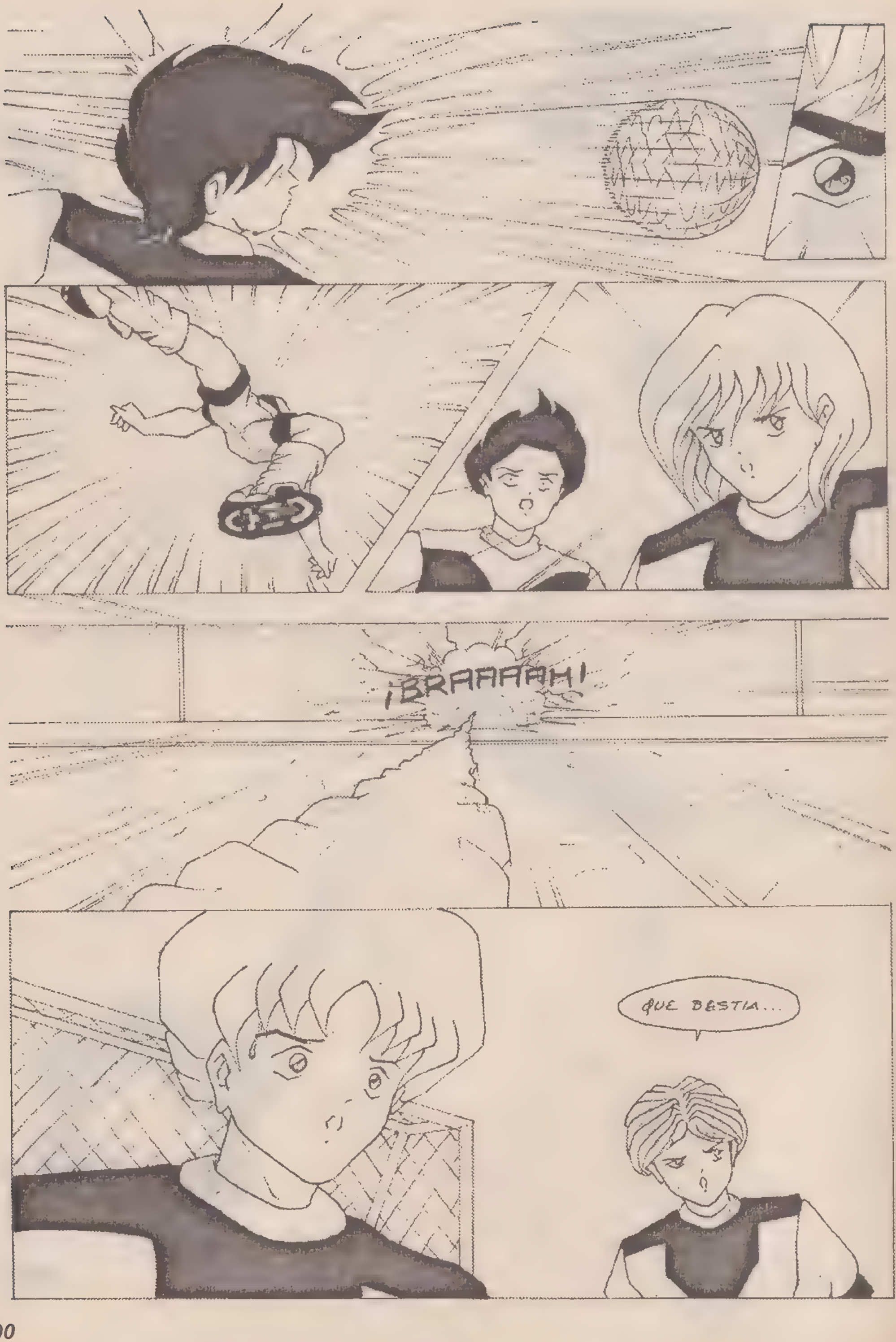

¡QUÉE!
¡RONAL!
¡BUENA, SHIKURA!
¡QUÉ PASÓ! ¡CÓMO PARÓ LA BOLA!
ESTÁ USANDO EL ANILLO...
¡AGH!
¡FUERA!

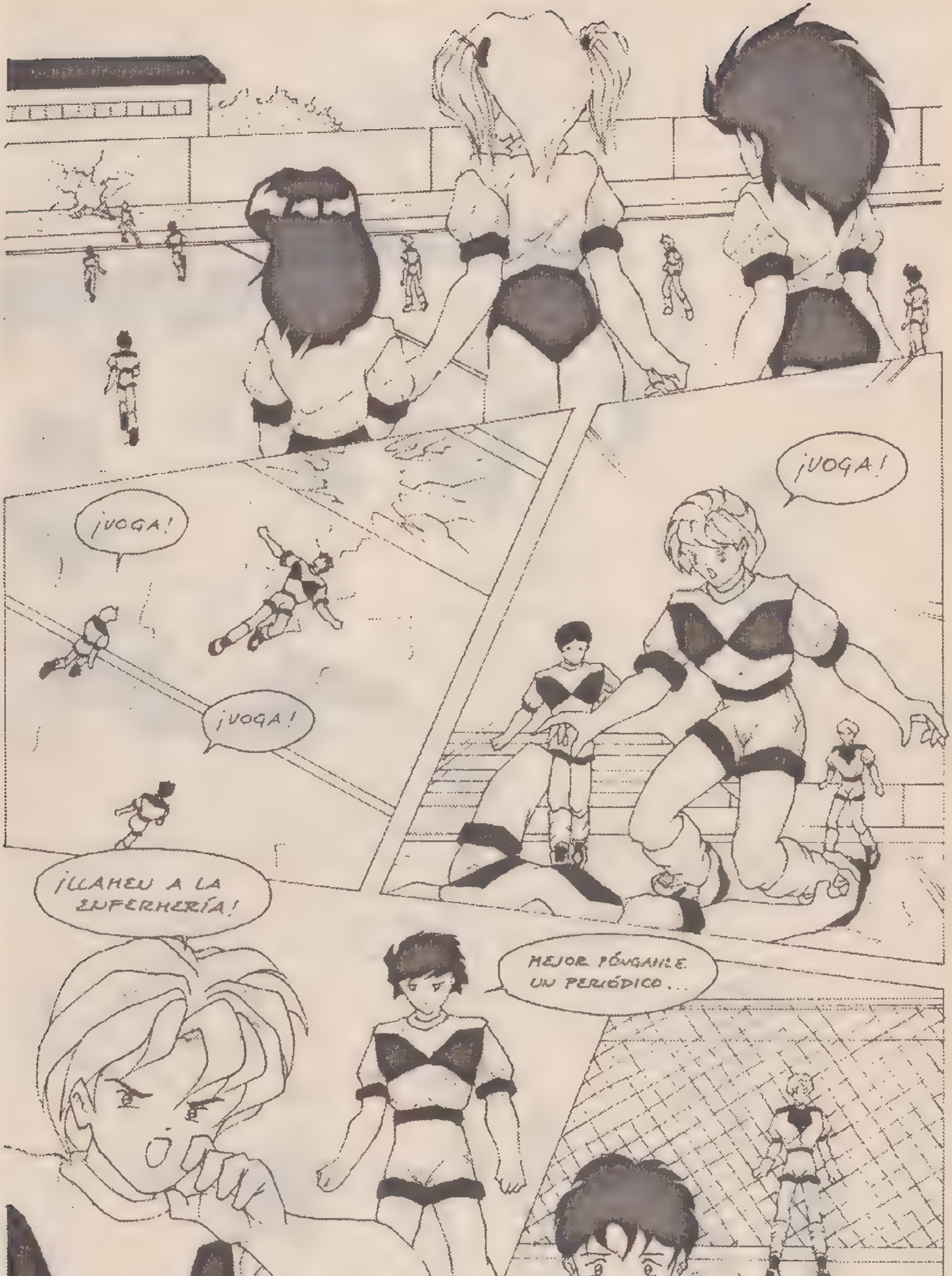
OTRA VEZ...
¡SHIKURA, SAL DEL ARCO!
¡A VER TÁPATE ÉSTA!
¡QUÉE!

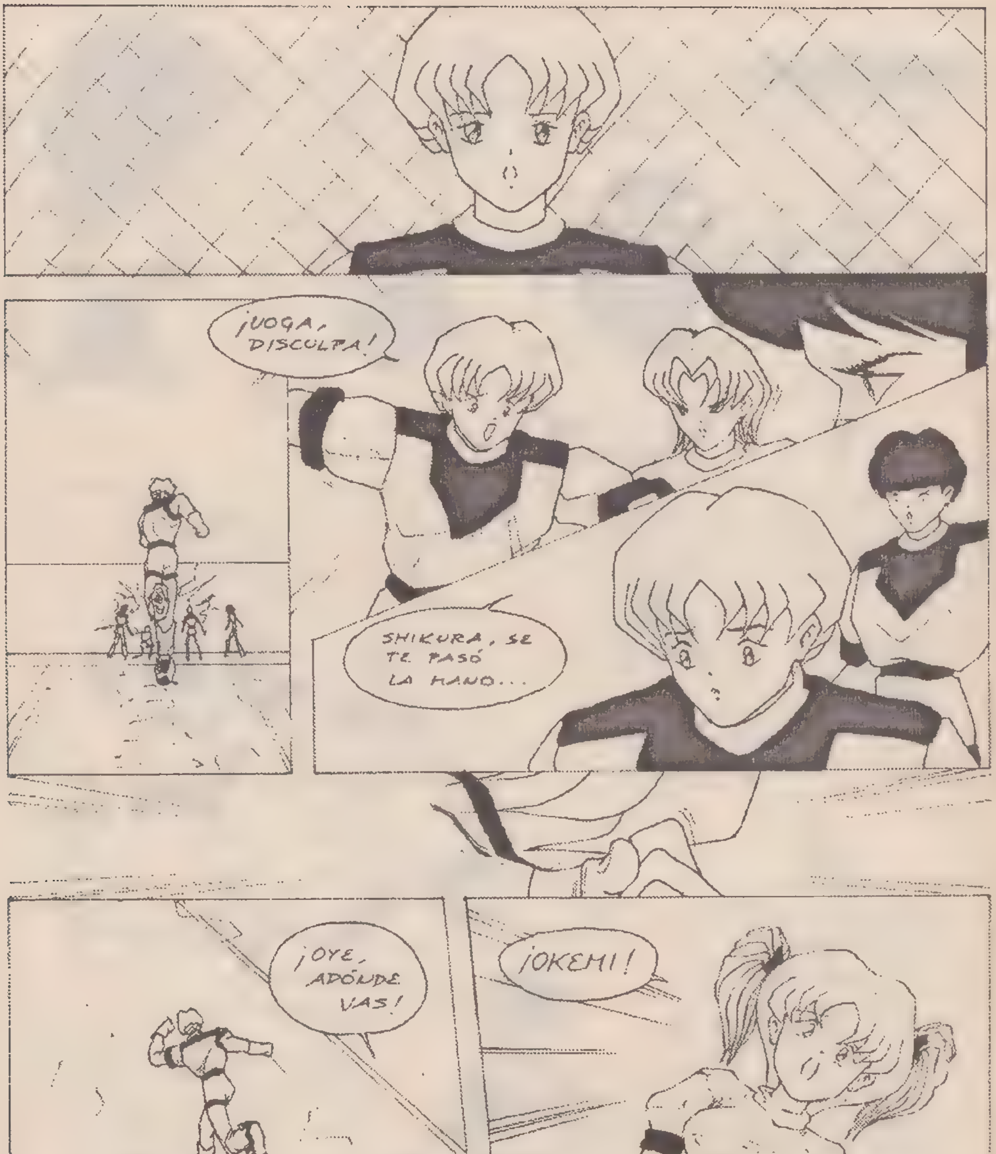

¡QUÉ COSA!
DEMASIADO EFECTO....
¿¡AAAAH!?

¡UFF!
!
¡AHORA SÍ TE REVIENTO!
¿CREO QUE AHORA SÍ SE MOLESTÓ...
¡YAAAAA..

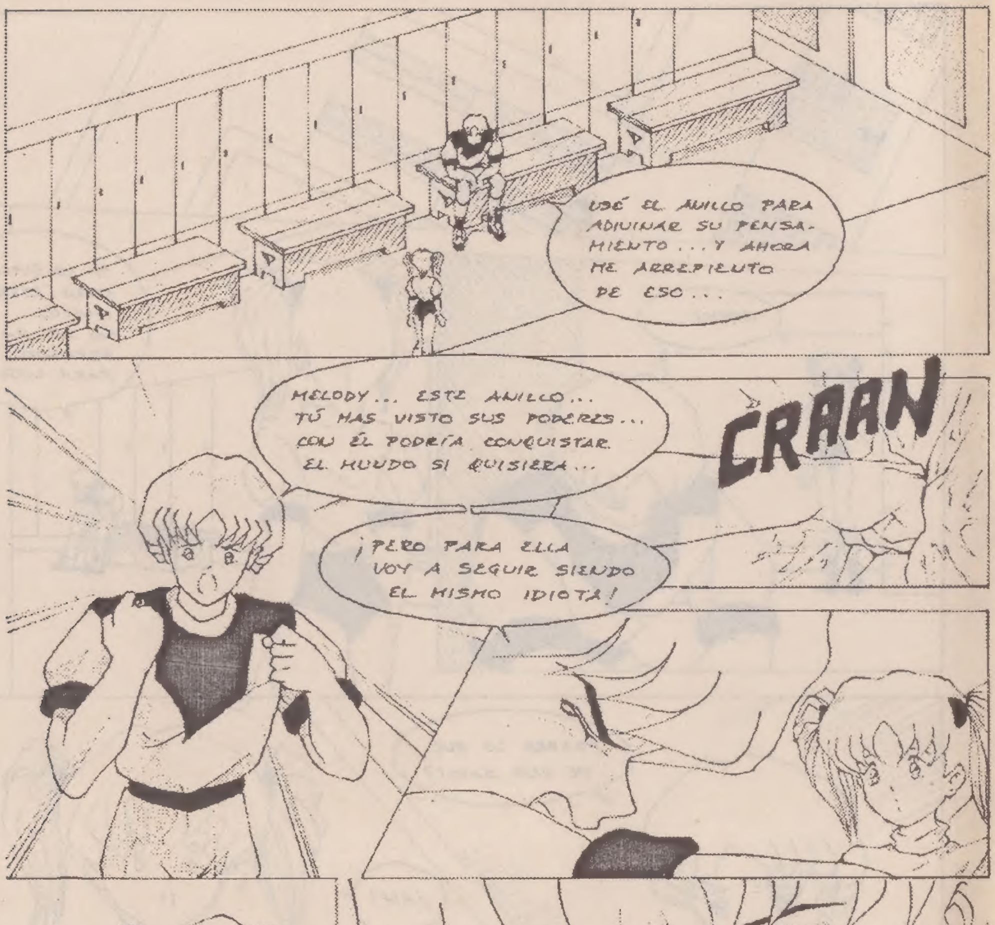

¡YAAAAA!
¡YAAAA!
TOM
¡AAAAAAA!

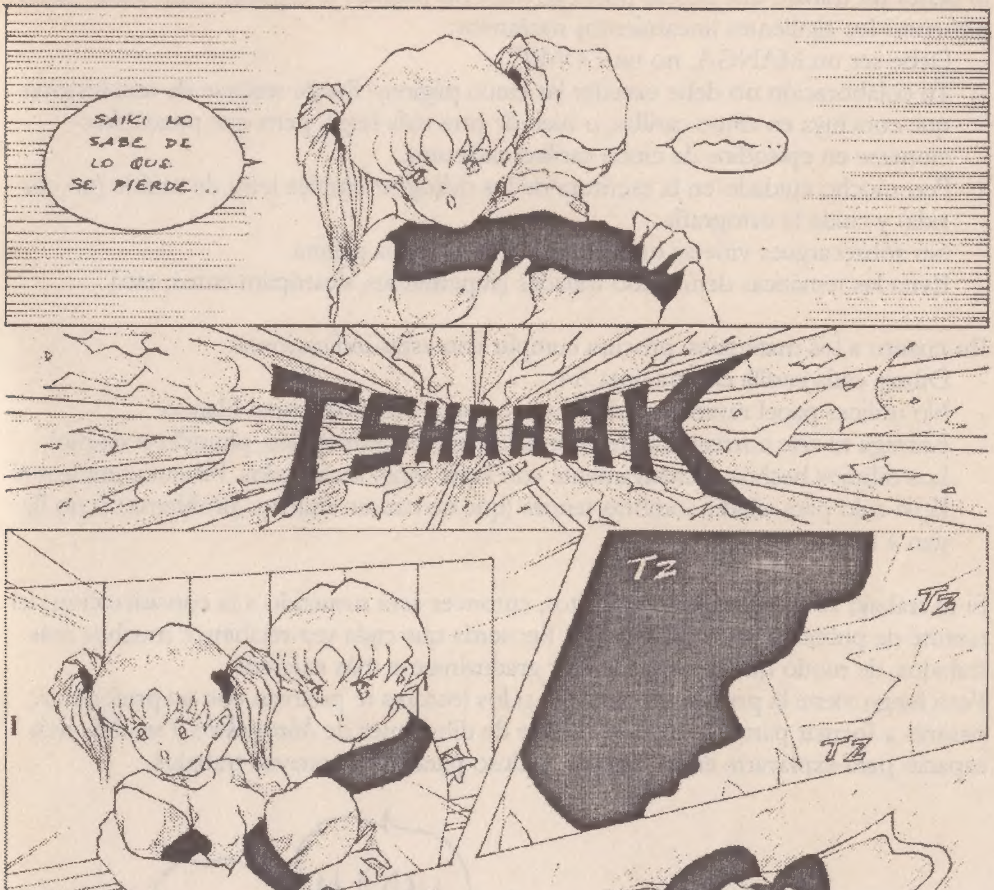

¡BRAAAAH!
QUE BESTIA...


¡VOGA!
¡VOGA!
¡VOGA!
¡LLAMEN A LA ENFERMERÍA!
MEJOR PÓNGANLE UN PERIÓDICO...


¡VOGA, DISCULPA!
SHIKURA, SE TE PASÓ LA MANO...
¡OYE, ADÓNDE VAS!
¡OKEMI!

OKEHI...
YA NO QUIERO USAR ESTE ANILLO... NO ME HA SERVIDO PARA NADA.
¿SABES LO QUE ME DIJO SAIKI?
¿AH?
DICE QUE YA ESTOY COMPLETO... BUEN ALUMNO Y BUEN DEPORTISTA... PERO ESO NO SIGNIFICA NADA PARA ELLA... PARA ELLA SOY POCO MENOS QUE...
¿Y CÓMO SABES? ¿ACASO TE DIJO ESO DE FRENTE?


USÉ EL ANILLO PARA ADIVINAR SU PENSAMIENTO... Y AHORA ME ARREPIENTO DE ESO...
MELODY... ESTE ANILLO... TÚ HAS VISTO SUS PODERES... CON ÉL PODRÍA CONQUISTAR EL MUNDO SI QUISIERA...
CRAAN
¡PERO PARA ELLA VOY A SEGUIR SIENDO EL MISMO IDIOTA!
PUES ESE IDIOTA ME SALVÓ UNA VEZ Y LE ESTOY MUY AGRADECIDA.
MELODY... POR QUÉ...
MUY BIEN, OKEMI... LLORA TODO LO QUE QUIERAS...



(continuará)

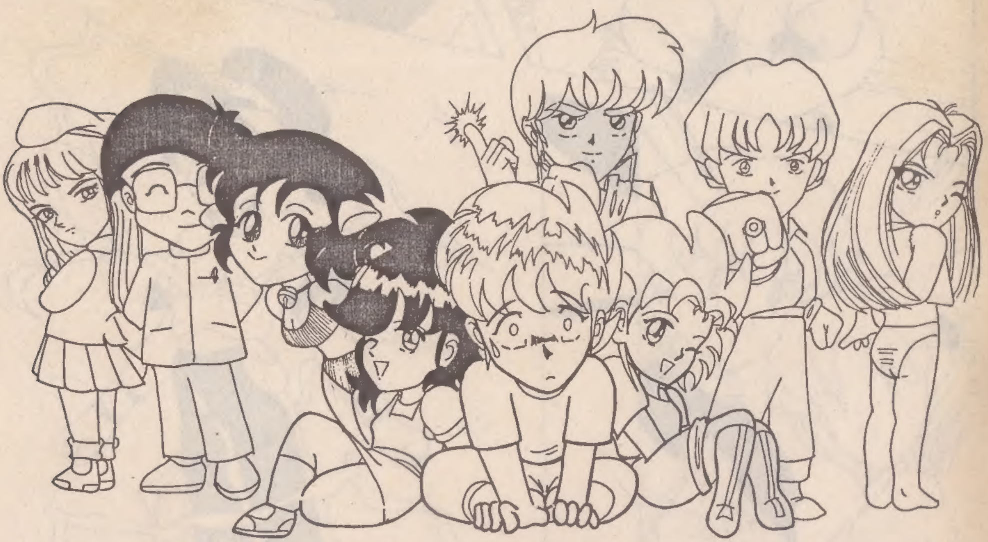
Si tienes un trabajo que deseas publicar, nuestras páginas te esperan. Sólo debes tener presentes los siguientes lineamientos narrativos:

- Debe ser un MANGA, no un COMIC.
- Tu colaboración no debe exceder las cinco páginas. Puede tratarse de una historia que concluya en cinco carillas, o bien de otra más larga, pero que pueda fraccionarse en episodios de cinco carillas cada uno.
- Pon mucho cuidado en la escritura de los diálogos: emplea letra de molde (no corrida) y cuida la ortografía.
- No sobrecargues viñetas ni diálogos en una misma página.
- Evita las temáticas demasiado trilladas (superhéroes, destripamientos, etc.).

En cuanto a los materiales, procura cumplir con estas indicaciones:

- Dibuja cada carilla en una hoja A4.
- No utilices papel rayado, cuadriculado o fondeado. Sólo papel blanco.
- Entrega tu arte correctamente entintado (sea con estilógrafo, plumilla o unipin).
- Los dibujos hechos exclusivamente con lápiz serán rechazados. Procura emplear el lápiz sólo para añadir sombras tenues (que no causen muchos problemas si no llegan a salir).

Si tu trabajo se ajusta a estos requisitos, entonces será sometido a la consideración del comité de publicación de *Mangakán*. Recuerda que cada vez recibimos muchos más trabajos, de modo que la evaluación es gradualmente más exigente.
Pero luego viene la prueba del público: si los lectores te premian con su preferencia, pasarás a formar parte de la plana estable de dibujantes de *Mangakán* y tendrás más espacio para explayarte en tu historia, incluso para enviar nuevos trabajos.



¡Nos vemos en 1998!